

青春歌未央 你我的《成式語言》

中文系 85 級鄭佩雯

「飛撲雕像前 二一傳說迴盪耳邊」、「湧進育樂街 為五臟廟祭奠」、「相約成功湖 跳水 捨我其誰」、「總圖閉關 拯救及格線」、「路過勝後 閃光衝擊視野」、「聽火車聲一遍遍 拉近相遇也載走離別」…嘿，成年人，這些詞句是否道盡你我的校園日常？勾起你我的青春過往？快聽聽 109 級畢業歌曲《成式語言》。「所有的所有 都由這首歌親自見證」。

我們這一代的畢業典禮只唱過「青青校樹 萋萋庭草 欣霑化雨如膏」，或者後半句換成台語版「芭樂蓮霧 鳳梨西瓜攏有」。從日治沿用到戰後乃至解嚴的驪歌儘管有著 3-6 年級集體傳承的記憶點，賺人熱淚，但卻少了些什麼？是淺顯易懂的歌詞？還是熱血吶喊的昂揚？隨網路和音樂產業發展，現在高中、大學生畢業歌百花齊放，學生自唱、自寫、自拍畢業歌的比比皆是，而且創作能力具專業水準，令人驚嘆。《成式語言》即是一例，畢聯會 MV 今年 5 月 29 日出爐後，在 YouTube 獲得熱烈迴響，一個月達 67 萬以上觀看人次，一千多則留言裡，有人說單曲循環百聽不厭，有人說這首有點甜，是不是因為來自台南？要求數位平台上架的敲碗聲不斷，女主角、神運鏡、快嘴 RAP 都成了討論話題。

LOW 掉的我一邊感嘆沒有自己的畢業歌，根本就是舊時代的眼淚，一邊欣慰眼淚成為澆灌新世代的荒漠甘霖。原來除了最初的《青青校樹》、後來流行的《送別》、《萍聚》、《朋友》、《紅蜻蜓》、《放心去飛》這些資深畢業歌之外，更能打動這個世代的，已不是由上而下，被官方指定、賦予或現成的價值觀，而是由下而上，去集結爭取、去全力拚搏，與同學們揮灑汗水、齊心譜寫，專屬於「我輩」的原創青春。台灣不一樣了，自由開放的聲音、豐沛多元的能量由此可見。

中文系 86 級林淑惠學妹對《成式語言》尤其關注，在臉書貼文留言，引來校友會重量級幹部統計系 78 級王文達學長、中文系 70 級陳莉娟學姐讚聲，建議投稿校友刊物〈成人之美〉，並安排與畢業歌製作團隊訪談，希望再為成大校友路跑賽量身訂作宣傳歌曲。因此我又有機會跟著深入了解製作過程（謎之音：想認識洗衣粉男）。置身校友會辦公室聽著學弟妹分享點滴時，一直想著，如果當年有畢業歌徵選，我會不會不顧口試、考研、延畢、就業…等各種壓力，和他們一樣投入這場戰局？心裡的天秤有點搖擺，更顯出這群學弟妹堅持追夢、築夢踏實的勇敢與拚勁。

《成式語言》製作團隊相互推崇彼此的付出，在他們口中最辛苦的是製作人統計系 108 級彭奕豪。「常常不知道他上一次睡覺是什麼時候」有人這樣說著。奕

奕豪除了參與詞曲創作，還負起統籌重責，溝通、分工、排練、討論，這樣忙碌的情況下還能在今年考上交大音樂研究所，著實不簡單。他就像是105級成大台語畢業歌《為夢底活》所說「莫忘初衷，為夢而活」，國中開始便嘗試創作畢業歌，關於音樂的夢想從未消逝。由於成大沒有音樂及影片製作相關專業科系，奕豪只得多管齊下，大一就勤跑社團，從中找尋志同道合、身懷絕技的夥伴。

奕豪為了寫詞，筆記本裡都是成大人才懂得的「喂」，又找跨年級、跨院系五人小組共同創作，力求一首歌凝鍊四年酸甜苦辣喜怒哀樂，盡可能從各個面向，讓更多人感同身受。配合歌詞內容與大學各階段的心路歷程，三位主唱聲音從青澀到成熟，三段歌詞與rap分別描繪青春洋溢到迷惘反思再到畢業離情，有層次有轉折，前後呼應。曲風也融合流行與爵士、Funk、雷鬼和Lo-fi，樂器則有大/小提琴、電/木吉他、貝斯、鼓、鋼琴以及鍵盤（合成器），試圖在歌裡不衝突地展現成員才華與特色。

這麼豐富的聽覺感受讓部份網友一開始批評像是大雜燴，卻越聽越順耳，這便是奕豪眼中成大「兼容並蓄」的風格。我被再次震撼，是啊，「兼容並蓄」，這不就是我當年選擇成大的主要原因嗎？（欸，好像是因為男女7:1，母豬賽貂蟬？）成大從最早的理工起家，到如今九大學院十二校區，逐步邁向國際性的全方位綜合大學。過去文學院或許被視為點綴，但近年來獨創的「踏溯臺南」大一必選通識學分，突顯學校對人文素養、在地關懷的重視，又有台日合作的創新課程「夏日台灣祭在日本—心理X科技X文化創新」，幫助學生跨系跨院跨校跨國以拓展世界觀，往前邁進。浸潤在兼容並蓄、合作共好的氛圍下，無怪乎成大人能內建「海納百川、跨界整合」的DNA，在企業最愛大學生調查中17次奪冠。

《成式語言》不僅在詞曲下功夫，中文系109級蘇章旭執導兼攝影兼剪輯的MV更是驚人。開場以女主角下班回家後陷入回憶，讓每日在職場中殺伐征戰的老人如我看來特別有感觸。快嘴rapper蔡宜諺點出緊湊豐富的校園生活，連雲平大樓前由雕刻家朱銘創作的飛撲雕塑也跟著動了起來，超嘻哈。結尾則用自組的穿越機架GoPro拍攝，在昏暗的成功廳裡，或俯仰、或環繞，以突顯舞台上、觀眾席間的樂團成員。花田中彩繪列車一閃而逝、藍天下榕園樂團青春正盛，鮮明飽滿的畫面串著音符，和諧地穿梭成大各個角落，彷彿完成一趟校園巡禮及青春回顧。

許多畢業歌的成功，是由天才型的詞曲創作者一手撐起，好聽，但缺少與學校的連結。《成式語言》最難得的是給了成大人滿滿共鳴與感動，也讓非成大人看見成大。它不只是音樂，是別後的想念，也是夢的實現。有人說，這一代的

年輕人缺乏學習動機，但太難想像這麼厲害的音樂與影像團隊還只是幾個非本科系的大學生而且沒有資源的素人。我相信《成式語言》團隊的父母可能經常抱怨「唉你們這些玩*的小孩都不好好念書吼」，但他們在新冠肺炎的疫情中排除萬難，想方設法地排練、勘景、拍攝，投注熱情，全力以赴，從磨擦到契合的過程展現了創作團隊的凝聚力，這是最動人的節拍，也是最棒的畢業禮物。這樣的敘事力和即戰力，未來一定無限寬廣。祝福這群可愛的學弟妹用屬於我們的成式語言，寫下新的啟程，也在完成夢想的同時，開拓更多可能性。前輩可敬，後生可畏。這裡是成功的原點。

| 音樂 Music Production Credit |

製作 Producer：彭奕豪

作詞 Lyrics：洪靖翔、陳玗玲、彭奕豪、王士豪、蔡宜諺

作曲 Composer：彭奕豪

編曲 Arranger：全體樂手（Sugar Vinci Plus）

主唱 Vocal：潘小璇、賴思穎、盧修琪

饒舌 Rapper：蔡宜諺、王士豪、彭奕豪

和聲 Backing Vocal：潘小璇、賴思穎、盧修琪

鋼琴 Piano：陳俐蓁

合成器 Synthesizer：洪子恬

吉他 Guitar：張正宗、黃芃瑋

貝斯 Bass：何承禧

鼓 Drums：房達文、陳星文

大提琴 Cello：陳懿余

小提琴 Violin：林采妮

錄音室 Recording Studio：音樂人多媒體錄音室

錄音師 Recording Engineer：鍾興國

混音師 Mixing Engineer：鍾興國

| MV Video Production Credit |

發行 Publisher：成功大學 109 級畢聯會

導演 Director：蘇章旭

主演 Actor：張芯瑜

製片 Producer：謝采恩、何承恩

攝影 D.O.P.：蘇章旭、葉治芳

攝助 A.C.：周泰全

美術 Art Designer：宋和澄

妝髮 Hair/Makeup：鄭楚夏、黃筱述

剪輯 Editor：蘇章旭

特效 VFX：葉治皓

| 歌詞 Lyrics |

A：

領著大學的門票
期盼換得精彩課表
南國日正的難熬
是對新鮮人的昭告
榕樹襯著專屬的學號
早八需要代打簽到
騎車穿梭縱橫大道
實現自己嚮往的狂飆

B：

來到一活 生活用社團點綴
飛撲雕像前 二一傳說迴盪耳邊
湧進育樂街 為五臟廟祭奠
相約 成功湖 跳水 捨我其誰
總圖閉關 拯救及格線
路過勝後 閃光衝擊視野
回宿舍耍廢 或苦讀熬夜
別後再回首 都會想念

C1：

聽火車聲一遍遍
拉近相遇也載走離別
無論日月的更迭
回憶不曾寫下句點
在如此閃耀的夜
一起奮鬥不停歇
眼前那抹歡欣笑顏
青春裡 校園裡
始終並肩

Rap 1：

踏進了成大宿舍 帶著我依舊很新鮮的肝

面對著課業和其他的負荷 突破了每一個今天的關
我依舊記得 每天出門上學都要騎上坡
討厭的早八堂數和亂停的腳踏車們一樣多
每天拼命聯想計策 都只是為了填飽空腹
到底應該前往育樂 還是會決定選小東路

I don't know, how to make the decision

就像猶豫要不要偷別人的洗衣粉（欸那是我的嗎？）
體會熬夜的憔悴 在舞會陶醉的撩妹
把生活中所有勞累 用彼此的羈絆給調味
從友會 到系會 再從社團 到系隊
從相逢 到相識相知 不只是因緣際會
這是成大 還記得離鄉求學的心生記掛
這是成大 回憶裡熱血充斥的青春企劃
這是成大 感動閃爍在暮光下
我來自成大 二樓還有位子加飯加麵不加價

C2 :

聽火車聲一遍遍
拉近相遇也載走離別
無論日月的更迭
回憶不曾寫下句點
在如此閃耀的夜
一起奮鬥不停歇
眼前那抹歡欣笑顏
青春裡 校園裡
始終並肩

Rap 2 :

在來得及整理思路之前已經被推著向前進
還沒意識到上了無法夜衝的年紀
嗯 耶 我們拾起
拾起回憶然後繼續前進那是必須
儘管有太多壓力催促著你 追趕著你
還是把一切都背負起 都過程而已
So 別把這裡視為終點青春還沒有到期
沒經歷暴雨的在烏雲下顯得著急
倒帶 把一切倒帶你會想回到哪一段回憶存在的片刻
或許 是汗流浹背下的炎熱

或許 是四年前無知和青澀
所有的所有 都由這首歌親自見證
仲夏的旋律 你心頭開得特別的茂盛
寧靜夏夜 循環播放成式語言 多想回到
離開台南這座城市以前

C3 :

聽火車聲一遍遍
拉近相遇也載走離別
無論日月的更迭
回憶不曾寫下句點
在如此閃耀的夜
一起奮鬥不停歇
眼前那抹歡欣笑顏
青春裡 校園裡
始終並肩

Rap 3 :

闖蕩數年 流了多少汗與淚
狂歡數夜 有著多少伴與醉
嘿 在府城巡迴 誰的味蕾 不眷戀著甜
而誰的腸胃 從未 垂涎 小吃店
早知會 在離去前 愛惜一堆 必推的 好滋味
遊遍悠遠的校園 拍優美的照片 多選個 做紀念
歷練夠 玩雲平 role-playing-game
破關後 領證書就畢業
成功 跟大神 登大人
從成功的 工程車內
功成身退



成功大學 109 級畢業歌曲 MV 《成式語言》

<https://www.youtube.com/watch?v=WQarxjegKfA>

參考資料：

如果大學畢業歌出張精選合輯（上）<https://reurl.cc/g7XZdz>

如果大學畢業歌出張精選合輯（下）<https://reurl.cc/d047Yz>

《華語流行音樂史》從畢業歌的演進看時代的變化
<https://www.fountmedia.io/article/60952>