



鄭毓倫（台南Josh）

材料系一〇一級、碩一〇四級
YouTuber

嗨嗨，堅持做好自己喜歡的事

採訪／陳羿宏 圖／鄭毓倫提供

慣用開場白「嗨嗨，我是Josh」，他是鄭毓倫，YouTube頻道「台南Josh」創辦人，國內極少數在棒球分析領域爆紅的網路素人。其頻道在兩年內累積二十三萬多名訂閱人數，專業內容深受美國職棒大聯盟關注，二〇一九、二〇二〇連續兩年受邀赴美專訪大聯盟球員春訓。從工程師轉戰全職YouTuber，一路以來，鄭毓倫秉持的是對自身熱愛事物的執著。

樂於在工作中尋找成就感與自我價值

退伍後，鄭毓倫的第一份工作在台積電的黃光製程部門，回想當時工作環境：「加班是常態，工作時幾乎與世隔絕，大部分時間耗在工作上，連回家休息，也只是為了隔天的上班。我觀察周邊同事，發現進公司三年、五年的學長反覆聊著相同話題，覺得若繼續待下去，也許戶頭存款數字變多了，但生活卻將一成不變，這不是我期望過的日子。」三個月後，鄭毓倫決定離開台積電。

離開台積電後，鄭毓倫到一家設備商擔任設備工程師，儘管收入銳減，但他做得十分開心。「幫客戶修好機台，或對客戶教育訓練，感覺我的專業有被需要，因此蠻有成就感。在台積電時，大家按固定流程作業，即便你突然請假也沒關係，因為你所做的事隨



時可被任何人替代。」

發揮理工魂，評論棒球重視數據佐證

三年前，鄭毓倫出於有趣，開始拍攝夾娃娃影片，然當時 YouTube 上有三、四十組人拍攝相似影片，他便嘗試不一樣的主題。由於鄭毓倫從國中到研究所持續打棒球，且十分關注美國職棒，他經常上網閱讀美職文章，內容多是談論棒球數據。於是，鄭毓倫開始轉譯、分析美職數據並製成影片：「我是學理工出身，在研究或實驗時，寫的每段結論、講的每句話都得有所根據。在台積電工作時，也需要監控很多報表、觀察很多數值，正因為我接受過這樣的訓練，所以國外這些棒球數據文章才很吸引我。」

「有時我們評論一位投手的滑球尾勁很強，但我們得先定義什麼叫做強？我覺得要先有數據上的定義，才能進行比較，而非單憑主觀感受。數據可以提供更細微的觀察，例如球員近期出手角度忽然變低，可以懷疑他是否手受傷。透過數據追蹤，將棒球看得更細。大聯盟投手常用攝影機記錄自己的動作，透過數據紀錄改進投球姿勢。」

一開始，鄭毓倫拍影片並非為了改變大

家對棒球的看法。隨著每支影片都有破萬，甚至數十萬次點閱，他發現愈來愈多人開始重視棒球運動數據分析，讓他更有信心製作每支影片，無意間也引起美國職棒大聯盟的關注。

大聯盟球員是將最基本的觀念，做出完美的表現

帶著一部相機與收音麥克風，鄭毓倫應邀前往美國採訪大聯盟春訓。鄭毓倫笑稱「覺得眼前一切很不真實！我從沒做過採訪，第一次就直接跳大聯盟等級，緊張到連講話都在發抖。」首日在亞利桑那春訓基地，採訪印地安人隊 (Cleveland Indians) 球員時，四位臺籍球員江少慶、朱立人、張育成、胡志為都認得鄭毓倫，朱立人還親切打招呼：「Hi, Josh。」令鄭毓倫驚喜萬分。更讓他雀躍不已的，是訪問到大聯盟頂級球星天使隊 (Los Angeles Angels) 的「鱒魚」Mike Trout。

鄭毓倫分享：「如果觀眾們從影片得到全新觀點，那就趕快學起來；如果沒有，就表示大聯盟球員就是將基本觀念發揮到最完美，我們應該要向他們學習，將最基本的事做到最好。」這是在採訪皇家隊 (Kansas City Royals) 球員 Whit Merrifield、



Adalberto Mondesi 過程時的心得，他請兩位球員各自分享盜壘技巧，發現兩位快腿起跑時的觀注點都落在「投手的肩膀」。

做得不夠好，總比什麼都不做的好

大學時期，鄭毓倫就相當排斥上台報告，直到後來拍攝影片，他仍是收集素材，並將分析內容寫成文稿，搭配畫面錄音。「我那時覺得若繼續以這種讀稿方式拍影片，缺乏個人風格，很快就被別人取代，因此我認真思考要不要走到鏡頭前，於是我鼓起勇氣嘗試拍攝自己打球的影片，並走到鏡頭前說話。」

鄭毓倫認為這次的危機意識，對他而言是個轉機，讓他決定嘗試塑造個人特色。即便一開始在鏡頭前說話不自在、NG重拍十幾次，鄭毓倫仍反覆練習。選擇辭掉工程師工作，全心投入影片拍攝，是自己的決定，就該為自己的決定負責。「過去，我走的是最多人走的路：高中讀第一志願、考上成大、就讀理工科系、畢業後進入台積電工作，跟大家做一樣的事。但現在，我全心投入拍攝影片，我覺得很開心。」

成為一名全職 YouTuber，鄭毓倫表示：「YouTuber 是個變化快速的行業，我不



YT：台南 Josh

能保證我能做多久，雖然棒球影片流量與觀看人數相對穩定，但要再擴大並不容易。未來，我對自己的期許，第一是自己整理並分析中華職棒的數據；第二是希望疫情趨緩後，能親自造訪大聯盟三十座球場。」

鄭毓倫也鼓勵學弟妹：「如果在學期間，已經有想法，就去做，不要擔心做得不夠好就不去做，沒有人一開始什麼都會，你做得不好總比什麼都不做的好。成大學生很會讀書，但不擅於表達，以我個人經驗，加強表達能力，遠比學科學好來得重要。」