

成人誌

NO.
25

2020.12 NCKU Alumni Magazine

我的未來不設限

六位年輕校友的跨域思維

張宇晴 × 徐佳穗 × 鄭毓倫 ×
吳欣芷 × 廖宜霈 × 林筱菁



成大感謝有您

捐款芳名錄 109/05/25 – 109/10/31

林江諭 30,000 元
醫工系計算生物力學實驗室
林江諭 60,000 元
測量系系務發展
測量之友 20,000 元
測量系清寒獎助學金
林世賢 10,000 元
廖向芃 10,000 元
民航工程學程優秀學生獎學金
成大之友 60,000 元
電機系謝旻甫教授之高效率馬達研究室使用
成大之友 166,666 元
電機系盧達生助理教授半導體元件模型實驗室 Laboratory of Semiconductor Device Modeling (Dr. Darsen D. Lu's Laboratory)
Lam Research 美金 25,000 元
資訊工程學系系務發展
先進醫資股份有限公司 防疫大師 1 套
電機資訊學院「奈米積體電路工程碩士學位學程及學分學程」專任教師相關費用
聯華電子股份有限公司 2,000,000 元
建築系蔡耀賢教授 SBDE 研究室
潘冀聯合建築師事務所 160,000 元
陳尚鋒建築師事務所 100,000 元
生命科學系獎助學金
麥愛堂 20,000 元
醫學院建築及修繕相關用途
林壽福 200,000 元
楊仕哲 50,000 元
蔣金村 50,000 元
汪添進 1,000,000 元
醫學院院務發展（教學及行政等相關）
成大之友 100,000 元
成大之友 100,000 元
劉岳桓 200,000 元
陸裕興業股份有限公司劉武泰 200,000 元
李碧蘭 200,000 元
劉蘭瑩 200,000 元
蔡慧頻 20,000 元
財團法人陳介臣獎學基金會 250,000 元

立創光電股份有限公司 太陽能教學實驗平台 1 組、150,000 元
會計系學生直升博士班獎學金
李琍珉 (69 級) 美金 12,000 元
國立成功大學姚仲澤先生清寒獎學金
姚仲澤 25,000,000 元
交管系雲嘉南區域運輸發展研究中心
嘉義汽車客運股份有限公司 50,000 元
府城汽車客運股份有限公司 50,000 元
三福化工股份有限公司獎助學金
三福化工股份有限公司 150,000 元
吳煒教授綠色能源系統工程實驗室
成大之友 20,000 元
材料系系務發展
日月光半導體製造股份有限公司 高速平行計算電腦叢集 1 台、ARA Cluster 1U(QDR IB) GPU&CPU server 1 台、PC（平行電腦使用）1 台、Supermicro 4U Storage file system server 1 台、平行電腦計算節點擴充 1 台、BladeTank BZ2302A（高效能計算電腦叢集）6 台
成大之友 117,114 元
李旺龍教授之科普相關活動
成大之友 350,000 元
水利及海洋工程學系系友捐贈款項
陳盛沔 500,000 元
洪碧東先生勵志獎學金
洪碧東 200,000 元
日月光講座獎勵金
日月光半導體製造股份有限公司 600,000 元
許火王 / 許如霖先生紀念獎學金
許如霖 5,000,000 元
宇泰工程顧問有限公司優秀學生獎學金
宇泰工程顧問有限公司 40,000 元
航太系許書淵教授 SC&I 實驗室
先進複材科技股份有限公司 180,000 元
明安國際企業股份有限公司 180,000 元
士盟科技股份有限公司 60,000 元
醫工系系務發展

成大永續基金 - 點滴成大
成大之友 8,000 元
推動校務發展
成大之友 2,000 元
何振豪 200 元
無所事事手作坊 24,000 元
成大之友 1,000 元
財團法人國立成功大學文教基金會 42,300 元
財團法人成大會計文教基金會 2,000 元
林子涵 1,000 元
成大之友 15,000 元
李光復 1,000 元
成大之友 100 元
成大之友 5,000 元
成大之友 30,000 元
安心就學濟助方案
張昊暉 10,000 元
夏祖焯、龔明祺 234,567 元
林子涵 1,000 元
蘇慧貞 60,000 元
歐高文 8,000 元
黃孟凡 1,000 元
黃雅崧 200,000 元
游東隆 2,000 元
校園珍貴老樹養護計畫
楊淑娟（狂草） 20,000 元
成大之友 20,000 元
圖書館有機體成長
成大之友 10,000 元
成人之美
志光教育科技集團 10,000 元
中文系舉辦群書治要國際研討會
財團法人桃園市至善教育事務基金會 200,000 元
物理系系務發展
普鴻資訊股份有限公司 100,000 元
張亞中 100,000 元
化學系系務發展
吳武田、陳玲子 美金 32,000 元
光電系系務發展

因為有您，成人在教學研究與發展上，將有更大的進展空間

向陽優能電力股份有限公司 排風扇 8 組、
外遮陰針織黑網 8 件
傷口中心皮膚罕病基金
王國揚 20,000 元
王景仁 10,000 元
未來智慧工場
永豐商業銀行股份有限公司 8,500,000 元
桌球隊
成大之友 3,000 元
2020 府城成大羽球公開賽
愛之味股份有限公司 OKINA 沖繩久米島微
礦水 20 箱、多纖維礦麥仔茶 50 箱
成功登大人-新鮮人成長營(新生訓練)
成大之友 100,000 元

**體育室郭嘉民先生醫療及生活急難
慰問金**

成大之友 5,000 元
成大之友 3,000 元
陳敬能 6,000 元
成大之友 3,000 元
成大之友 5,000 元
成大之友 3,000 元
成大之友 2,000 元
成大之友 3,000 元
徐里安 10,000 元
成大之友 3,000 元
周學雯 3,000 元

海洋生物及鯨豚研究中心救援專用

黃惠慈 6,000 元
成大之友 1,000 元

海洋生物及鯨豚研究中心

成大校友 3,600 元
成大之友 1,000 元
成大之友 100,000 元
成大之友 1,000 元
邱惠珍 5,000 元
李亞璇 2,000 元
翁郁涵 1,000 元
陳君達 5,000 元
成大之友 1,000 元
周育賢 2,000 元
條紋海豚 3,000 元

**馬達科技研究中心馬達智財聯盟業
務發展**

碩陽電機股份有限公司 80,000 元

方程式賽車隊

台灣貿澤電子有限公司 32,634 元
順基軒有限公司 100,000 元

方程式賽車隊競賽專款專用

三千金屬工業股份有限公司 100,000 元

蘭花研發中心

展壯園藝股份有限公司 蝴蝶蘭 2.5 吋盆
2000 盆

跨維綠能材料研究中心

安捷光電科技股份有限公司 1,600 元

前瞻蝦類養殖國際研發中心

醫學系系務發展

財團法人陳介臣獎學基金會 300,000 元

藥學系系務發展

成大之友 400MHz 核磁共振儀超導磁鐵 1 套
**藥學系天然藥物化學研究室吳天賞名譽教
授研究用**

港香蘭藥廠股份有限公司 700,000 元
林進榮 500,000 元

牙醫學系系務發展

蔡欣怡 50,000 元
張哲豪 50,000 元

醫學院御豐鉅獎學金

御豐鉅 300,000 元

敏求智慧運算學院院務發展

旺宏電子股份有限公司 100,000,000 元

青島勝三與青島清賢伉儷獎學金

時岡美代子 日圓 70,000 元

鑫森重點科技博士生獎學金

財團法人鑫森教育基金會 1,200,000 元

霍邱英嬌女士紀念獎學金

霍邱英嬌 240,000 元

龔亮嘉先生清寒優秀獎學金

楊奈兒 20,000 元

國立成功大學永豐商業銀行勵學助學金

永豐商業銀行股份有限公司 4,500,000 元

**NEVER STOP EXPLORING 大學部研究
基金**

蕭貝慈 2,000 元

陸生獎學金

財團法人喜瑪拉雅研究發展基金會 300,000 元

學生赴外學習活動運用

成大之友 110,000 元

研發處

訊連科技股份有限公司 U 會議 Pro100 及 U
簡報 Pro100 各 100 組

財務處

成大之友 紀念品 1 批

藝術中心

成大之友 89 周年校慶禮品 1 批

- 03 成大焦點 整理校園要聞、產學與研發新訊
- 12 109 年度傑出校友
- 16 成人心聲 提供不同世代成大人的發聲空間
- 18 成功新星 記錄翱翔築夢的青年校友
- 18 溝通 讓每一個細微的設計變得更好 / 張宇晴、徐佳穗
- 24 嗨嗨，堅持做好自己喜歡的事 / 鄭毓倫（台南 Josh）
- 30 每一筆線條 都是我認真生活的記錄 / 吳欣芷
- 34 股份魚鄉 一則關於城鄉迴流的故事 / 林筱菁、廖宜霈
- 40 成功全大運專題 前進 2021 成功全大運
- 40 拍織成功 與眾不同 / 成大羽球校友會
- 46 友會動態 分享各地校友會活動資訊

發行人 蘇慧貞
召集人 陳寒濤
編輯委員 蕭慧如、魏筱娟、蔡云香、李俊翰
執行編輯 陳羿宏
美術設計 木禾開發設計工作室
印製 立德照相製版有限公司
出版者 國立成功大學校友聯絡中心
701 台南市東區大學路 1 號
No.1 University Rd.,
East Dist., Tainan City 701,
Taiwan(R.O.C.)
Tel : (06)275-7575 ext.81300
Fax : (06)274-9322
E-mail : em63090@email.ncku.edu.tw
Facebook : facebook.com/NCKUAlumniCenter

小編的話

朔風凜冽的冬季，是許多人準備求職、轉職的熱門季節。如今在企業界或教育界，無不重視「跨領域能力」，多年前，成大便已開始從體制面著手推廣跨域學習，包含第十學院、敏求智慧學院，以及愈來愈熱門的全校不分系。

許多年輕校友在此之前，便已置身挑戰跨領域之列。本期，我們將一起認識宇晴與佳穗：文科生投入近期熱門行業「使用者經驗設計」工作；從零開始，自工程師轉戰全職 YouTuber 的毓倫；將興趣轉為專業的繪本插畫家欣芷；深入漁村致力推廣食魚教育的筱菁與宜霈。

無論成功與否，您，擁有邁出跨域第一步的勇氣與決心了嗎？

成大研究情侶購物時大腦變化 登國際頂尖期刊

文／許子珮 圖／許子珮攝、研究團隊提供 整理／陳昇宏

成大透過跨系所整合型計畫，利用功能性磁共振造影技術，看見情侶購物時的大腦活動。心理系龔俊嘉教授、陳德祐教授與經濟系翁明宏教授、資訊工程所博士生趙韓信，以及比利時魯汶大學博士生陳秋月所組成的研究團隊，招募了十九對成大學生情侶，透過實驗設計模擬購物情境，觀察情侶之間如何互相影響彼此意見。研究看見了調節他人意見與自我意見的腦區，研究結果發表在頂尖國際期刊 *Nature* 的子期刊 *Scientific Reports*。研究團隊也將這項實驗數據免費公開在網路上（連結請掃描文末 QR code），讓更多人檢視。

龔俊嘉教授表示，會在計畫的第一項實驗選擇研究情侶購物，是因為自己當新手爸爸後，開始對購物研究產生了興趣。龔教授說，當時夫妻兩人剛晉升為新手父母，自己對於買嬰兒所需物品很不擅長，購物過程的每一個選擇常是夫妻意見溝通的結果。龔教授對於這樣的人際溝通產生好奇，想知道究竟伴侶之間互相退讓、妥協的大腦機制是如何？

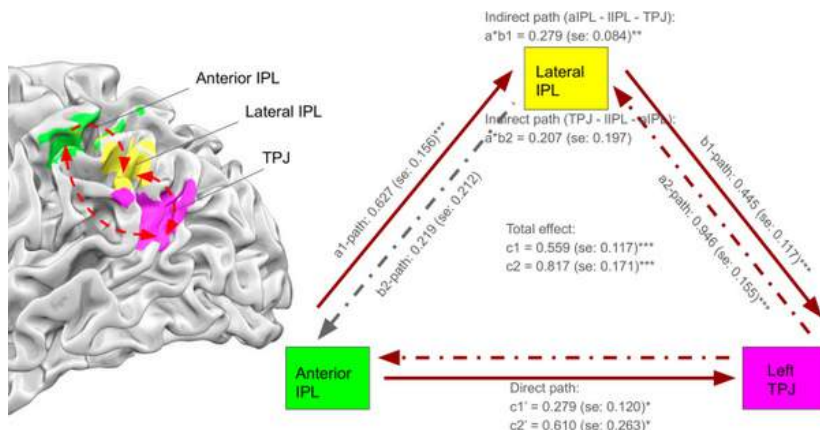
為了探討情侶溝通背後的祕密，研究團隊鎖定成大學生中，交往一年以上的情侶。實驗中，

情侶兩人會看到相同的商品，各自表達對商品的喜好程度，再決定是否購買。社會大眾可能預期：不同性別的購物偏好以及溝通習慣會有不同。但研究發現，超過三分之二的時候，情侶兩人對於商品的喜好程度是相符的。並且不論是男性或女性受試者，都一樣會顧慮另一半的感受，依照對方的意見而調整自己的購買意願。

當情侶參考對方意見時，大腦負責社交功能的腦區最為活躍。此研究透過功能性磁共振造影技術，看到了調節他人意見與自己意見的腦區。大腦的「下頂葉 (IPL)」負責處理自我偏好以及價值觀，「顳頂葉交界 (TPJ)」負責推理他人思考。而這研究看見的關鍵腦區「左側下頂葉皮質 (left lateral-inferior Parietal Lobule, l-IPL)」，位於自我概念區與他人概念區之間。研究發現左側下頂葉皮質對相鄰的兩個負責思考自我與推理他人腦區有中介效果，表示它有折衝協調的功能。研究團隊的這項發現，不只可以套用在學生情侶的磨合期，就連老夫老妻偶爾免不了拌嘴，都由大腦指揮著社交功能。



實驗數據





創新產學合作南方躍起

文／劉姿佑 圖／陳奕維、劉姿佑 整理／陳羿宏

國立成功大學與全球被動元件大廠國巨集團成立「國巨成大共研中心」，首度採用產學雙方互設共研基地，十一月十四日下午臺南成大自強校區、國巨高雄楠梓區兩地雙邊實體基地透過視訊連線先後揭牌，期待鏈結雙方研發量產能量，攜手培育國際級前瞻科技高階技術人才，帶動地方發展，開創產學合作嶄新典範。

繼與台達電、台積電成立共研中心後，這是成大與全球產業巨擘成立的第三個共研中心。國立成功大學校長蘇慧貞表示，大學百年來的任務就是培育人才，投入科技創新，樹立文化典範，轉動人類文明發展；與產業鏈結，建構新的生活樣貌，帶動下一世代安居樂業的美好未來。

蘇慧貞指出，成大肩負南方科技創新發展的重要使命，攜手國巨成立共研基地，延續成大啟動沙崙產業創新聯盟，連結臺南車用相關產業以及高雄橋頭等產業資源，帶進產業多元發展的生態系，看見的是欣欣向榮的發展機會，是南方躍起的新希望。

「在國巨邁向世界第一的路上一定要有成大的影子，也一定要有高雄的參與」。高雄

國巨成大共研雙基地啟用

市市長陳其邁親臨現場見證成大、國巨互設共研中心的重要時刻。陳其邁說自己是「臺南好朋友」，樂見雙方合作，期許未來臺南、高雄連成一片，共同打造全球最有價值的科技走廊。

國巨「根留臺灣，布局全球」，回臺擴大投資。創辦人兼董事長陳泰銘是成大工程科學系六九級校友，亦為一〇九年度校友傑出成就獎得主。陳泰銘表示，成功大學人才濟濟，國巨願意提供最實際的生產線、製造製程等實驗室現場，與成大進行更深入的實質互動，相信學術、產業合作可以相互實現彼此的目標與理想。

陳泰銘回憶當年提到成大學風自由，也表示自己在學校受到嚴謹的學術訓練，更對當年成大校園國際學生文化互動印象深刻，這些經歷都成為陳泰銘推動公司國際化與全球布局的重要能量。

本次雙方合作，國巨提供製程經驗分析，讓成大教授、學生可直上國巨產線進行實驗，期待全新型態的產學合作模式，成為加速創意生產加速器。主要針對車用高階積層陶瓷電容 (MLCC) 元件研發，提高目前 MLCC 電容值，未來將以提高陶瓷薄膜堆疊層數為目標，開發下一世代被動元件新材料。

活化器材享運動

文・圖／成大前瞻醫材中心 編輯／成大新聞中心

成大人機互動創新長照服務體驗

國立成功大學副校長蘇芳慶主持的高齡科技照護團隊，用數位化技術將健身運動變成有趣的團體遊戲，透過遊戲增加長者使用健身器材的動機，活化器材的使用率！

成大團隊從物聯網應用出發，將冷冰冰的工程技術轉化為充滿溫度的人際互動遊戲系統，並與高雄橋頭日照中心合作，實際應用在日照中心的例行活動中，活化小型健身器材、建立數位化團體活動，為人力服務為主流的長照市場帶來創新的服務概念。

一般長照機構，如日照中心，都會採購簡易的健身器材，提供長者訓練上下肢的關節，最常見的是小型有氧踏步機。這類機台可擺在地上或桌上使用，但操作枯燥無味，長者使用率低。

針對機構的需求，成大團隊將遊戲化元素導入小型健身器材，建構數位化運動系統，透過團體合作與對戰的

方式，從社群化、成就感、不可預測性和避免損失的角度，提高長者使用動機，進而養成運動習慣。高雄橋頭日照中心照服員表示，這套系統深受長者喜愛，很多長輩玩到忘我，不知腳痠，「感覺運動哪勒呷補湯」，非常開心享受。

成大前瞻醫材中心分析，從機構經營的角度來看，要將健身器材導入日常活動有難度，需要聘請運動指導員，增加經營成本。若用數位化技術將健身運動變成有趣的團體遊戲，透過遊戲化元素增加長者們對健身器材的使用動機，則會活化器材的使用率，且透過團體活動數位化引導，可望節省照服員的負擔，改善工作品質。





成大主辦一一〇年全大運 智慧・熱情邁向未來運動

文／劉姿佑 圖／蘇弘毅、陳奕維 整理／陳羿宏

國立成功大學主辦一一〇年全國大專校院運動會，十一月五日上午由成大校長蘇慧貞、教育部體育署主任秘書葉丁鵬共同為一一〇年全大運執行委員會揭牌。成大將以科技與創新方式舉辦全大運，用智慧與熱情展現未來運動的新風貌，讓一一〇年全國大專校院的這場運動盛會，帶動的不僅僅是運動風氣，也引領產業與城市的發展。

一一〇年適逢成大創校九十週年校慶，成大校長蘇慧貞表示，大學儲蓄文化力、科技力和創新力，在關鍵時刻應發揮關鍵角色，引領世界看見希望。成功大學不僅是一所歷史悠久的大學，更是一所充滿創新、活力，與國際脈動相連的大學。這次賽事也是成大時隔四十年後首次主辦全國大專校院運動會。蘇校長說，全大運重返成大，彌足珍貴，成大將以智慧、熱情，廣泛聯結各界友誼，用運動盛會結合科技、創新，帶動城市發展和國家計畫，呈現運動會不一樣的文化面向，開創嶄新高教典範。

副校長吳誠文也是成大大運執行委員會執行長。吳誠文表示，成大首度將科技元素帶進全大運，將結合AI與5G提供嶄新的競賽直播服務及城市行銷體驗，推出競速無人機、智

慧場館、網路直播賽事等亮點，用運動賽事帶動未來運動產業發展，成為一個平台。吳誠文表示，臺南市政府、工研院、中華電信、台灣大哥大、佳世達等均已積極參與合作，成大要與各界一起呈現完全不一樣的全大運。

國立成功大學即將在一一〇年五月十四到十八日舉辦全國大專校院運動會。一一〇年全大運，成大以「SPORTS for ALL ZEAL for FUTURE」為精神標語，強調全民參與，智慧、熱情邁向未來運動。執行委員會招牌也在視覺意象上演繹此一精神，以「成大紅」有機曲線象徵體育場跑道，兼具速度感與韻律感，彰顯成大將以專業精神與充沛能量全速奔跑，籌辦這場全國大專校院運動年度盛會。

一一〇年全大運的比賽項目除了田徑、游泳、體操、桌球、羽球、網球、跆拳道、柔道、擊劍、射箭、舉重、射擊、拳擊、空手道、軟式網球、角力、木球等十七項，也首度納入橄欖球。全大運是國家代表隊的搖籃，全大運的舉辦可望帶動臺南運動風潮。

科技部A-I生醫跨域創新二〇二〇年度成果展在高雄展覽館熱鬧登場

文・圖／成大科技部補助人工智慧生技醫療創新研究中心 編輯／成大新聞中心 整理／陳羿宏

人工智慧、物聯網技術蓬勃開發，大幅提升各產業創新發展，尤其在醫療照護產業，讓醫療服務跨出醫院圍牆，並構建以病患為主體的精準健康機制，迎接全新健康照護服務模型。

「科技部人工智慧生技醫療創新研究中心」A

I生醫跨域創新二〇二〇年度成果展，於即日起至十一月十五日在高雄展覽館（亞洲樂齡智慧生活展）熱鬧登場。本次成果展內容聚焦於智慧醫療、智慧照護、智慧養殖及人文倫理，共四大研究領域十三組研究計畫亮眼成果，全面展現中心所屬學研團隊之科研豐碩能量。

結核病的傳統人工鏡檢不僅費時又費力，成大資訊工程系孫永年特聘教授團隊研發出人工智慧自動鏡檢系統，透過A-I鏡檢的方式每張玻片僅需三分鐘即可判讀完成，每日大幅提升至少八倍檢次數，更降低85%鏡檢時間，不僅達到快速篩檢、量化分級及高度準確率，對於醫檢人員、病患與公共衛生防治都有極大助益。

成大電機系詹寶珠特聘教授，則帶領團隊開發人工智慧肝臟病理切片影像分析平台，病理醫師可將切片影像上傳至平台進行自動分析，包括：

淋巴球偵測、肝纖維分割、肝炎分級、腫瘤區域辨識、期程判定、肝癌分級等，可立即在線上進行病理切片影像的瀏覽並進行標註，達到快速又準確的效果，輔助及提升醫師發現病兆的成功率，落實精準醫療診斷！

臺灣超過六百萬人有睡眠障礙，其中慢性失眠的人口就有兩百五十萬；併發憂鬱、焦慮、躁鬱症等精神疾病，同時惡化失眠現象。成大資訊工程系梁勝富教授團隊開發iSleepBetter穿戴式裝置，並建立一套失眠改善療程，透過神經回饋訓練改變大腦活動，訓練緩解憂鬱、焦慮、躁鬱的形成，從根本降低失眠的發生，並改善睡眠結構，提供足量的睡眠深度。

科技部A-I生技醫療創新研究中心主任梁勝富教授表示，科技的創新突破，全面翻轉智慧醫療照護及生技產業，希望透過實體展示，並藉由導覽解說與互動體驗更加貼近與產業及民眾間的對話，開創A-I科技與各界之對話，展現醫療精準健康照護科技的重要性。國內學研擁有極具潛力的研發能量。透過跨域整合的專案計畫，讓學研成果不再隱藏於校園內，而是實質落實於產業應用。



BEST，社區最好的學生協作夥伴

當課程結束後，學生團隊自發性地找上社區，故事就此展開

文・圖／林宏翰（都計系二〇級） 整理／陳昇宏

左鎮，一個臺南人也略感陌生的地方。近年或因化石園區、或因低海拔雲海的二寮日出而得到關注。這裡被稱為「極限村落」，由於地處水源保護區，開發上受到許多限制，人口外流嚴重、老化指數全臺前三高，嚴重影響在地公共建設、高齡照顧等資源分配。然而，左鎮擁有豐富自然與人文景觀，這裡是平埔族聚落最集中地區之一，也是百年來臺灣平埔族與西方文化交流的重要據點，從當地擁有三座百年以上歷史的教會可見一隅。自二〇一三年以來，成大各學院之師生團隊與課程進入左鎮，透過遠距教學、高齡照護、在地文化深掘與保存、農產品與深度旅遊行銷等方式持續陪伴當地，發展大學社會責任。今年，更有跨學院學生自發性組織團隊走進惡地，希望提供更多協力。

源。

NCKU BEST，是National Cheng Kung University Badlands Empowerment Student Taskforce 的縮寫，中文名稱為「成大惡地學生行動組織」。團隊名太長以至於團隊對外都只用BEST稱呼團隊，甚至成員偶爾也會互相调侃記不起來全名。

事實上，英文字串中已傳達了團隊所有核心理

念。一個以學生為主體、賦權操作各種社區協作專案的團隊，實作場域位於臺南與高雄淺山的惡地地區。這群學生並非在地人，也非受單一計畫或課程所導行的行動，相反的學生自主地尋找各項計畫與課程合作，深入社區從陪伴、到提出建議及協作，這一切從二〇一九年十月的迴響餐會開始。

今年升大三的杜昆翰同學有感於成大有許多深入社區實作的課程立意良善，卻總是在修課學生逐漸尋獲熱情時隨課程結束嘎然而止，因此想召集這群「社區有心人士」持續耕耘讓想法實踐。所幸建築系「人道建築與在地實踐」指導老師簡聖芬聽完杜同學的理念後，隨即召開分享餐會並邀請都計系老師、原課程同學以及其他各界有志夥伴一同分享對社區參與的看法。

不討論還不曉得，一討論才發現許多同學對於繼續陪伴社區深感興趣。「在地食譜」、「桌遊」、「口述歷史故事集」，一個接著一個同學曾在各個社區參與課程中提出的方案，大家冀望能有個全新的平台將其實踐。BEST團隊因此孕育而生。團隊立下的初衷便是在學生時期持續耕耘社區，不僅僅是實作能力的提升，更是對長期以來合作社區的社會責任感展現。有趣的是名字是由老師們討論後所賦予的，因為



▲最後一場月食祭結束後，團隊與社區留下珍貴合影，共同記錄重要時刻。



▲團隊打造二寮觀日平台法式饗宴展場，身受民眾喜愛與讚賞。



▲團隊成員透過空間氛圍營造，與公館社區深厚彼此合作意向。

對團隊夥伴而言，最難的不是發想計畫，而是下標題與構思拍照動作。

實作。

穿上 Collaborative Badlands 衣服，你就是成大與社區惡地團隊的成員了。這樣的識別性首先在第一個場域——左鎮公館社區獲得很好的反饋。社區為推廣少見的在地作物葛鬱金，遂舉辦第一屆葛鬱金節以期吸引更多關注。該活動是團隊第一個協作活動，由社區負責歷年常見的抽獎、市集等活動，團隊則引進葛鬱金靜態展，透過展品、照片牆以及海報簡介吸引在地人、旅客一同認識葛鬱金。

不像社會中的團隊成員相對固定，BEST 團隊成員在不同專案間變動相當大，然而這正是學生團隊所保持的優勢，可以在考量兼顧學業或其他面向後，選擇加入特定專案的籌備群以實踐理想。從二〇一九年底第一屆葛鬱金節，到二〇二〇年中的尋找感動地圖計畫「走進湯姆生的景深——深入內山的感動之旅」，團隊成員異動頻繁，卻也提供不同背景、不同專長同學有了不同的社區參與切入面向。當在地文化、遊程、展覽、食材等面向議題逐漸展開，團隊成員可以自己搜尋有興趣的計畫或可媒合的資源，將其帶進團隊形成一個接一個的專案圈，正好呼應團隊名中 Taskforce 的意涵。

在第一次葛鬱金節結束後，團隊也正思考著如何從單純現場協助、抑或單純實體靜態展規劃中轉

型。團隊在二〇二〇年上半年逐漸學習撰寫計畫的能力，也將從其他專案習得的知識與能力嘗試應用於團隊專案中。執行教育部青發署壯遊計畫時，除了發掘當年英國攝影家湯姆生對在地社區帶來的影響及其照片背後的故事，亦正式踏出公館、走向惡地及其他南高淺山的社區，內門內興、木柵、杉林日光小林、甲仙愛鄉……欲深入了解社區脈絡，便能一窺各地社造以及政府推動地方創生的結果。這正是團隊所期見到的，成員在任何階段都能有所學習。

未來展望。

從陪伴、協作到規劃，BEST 團隊要檢視與社區好不容易建立起的信任感，將其維持並深化，才能更深耕在地成為候鳥式居民。謹記著公館政達哥與柳足姐等社區團隊對 BEST 的友善，亦或甲仙愛鄉麗雲姐介紹社造血淚故事的後勁，學生團隊在未來執行專案時莫忘初衷，勢必對雙方都有莫大收穫。



FB:NCKU BEST



▲團隊參加教育部「尋找感動地圖實踐計畫」成果發表，勇奪「走讀行腳獎」。



▲團隊新進成員積極討論葛鬱金故事館內部配置情形。



▲公館社區透過野餐會，召集 BEST 團隊、老師等場域協作夥伴一同參與分享近況。

成大歡慶八十九週年 校友之夜全球直播萬人上線

文 / 劉姿佑 圖 / 陳奕維、白榮榮

祝賀母校八十九週年生日快樂！」成大歡慶八十九週年「校友之夜」首次透過網路直播，現場近千位校友與全球各地校友，跨越時空同步分享精彩時刻，線上觀看創下近萬人次，成大傑出校友副總統賴清德致電祝賀，多位線上校友熱情留言祝賀母校生日快樂，更有校友線上點播「一生最愛」，用歌曲傳達成大是畢生摯愛的深情。

晚宴上，蘇慧貞校長與各學院院長齊力將 3D 列印十一個學院院徽的大蛋糕拼組起來，向校友報告：成大在九大學院基礎上，已擴增跨領域整合學習學院，並展望未來科技，啟動敏求智慧運算學院。





「孕育我的地方！想念成大！」校友之夜晚宴，成大合唱團用阿卡貝拉的形式詮釋校歌，並邀請多位校友上台高唱成功之歌。晚宴的戴帽傳統儀式，由校長分別為畢業四十年、五十年、六十年校友戴上紀念帽。美食佳餚、久別重逢友人俏皮合影，現場洋溢校友重返校園的歡欣與感動。「目前座標美國西雅圖」、「哈囉，我是來自馬來西亞的成大畢業生」、「我在美國矽谷恭賀母校生日快樂」。成功大學二十萬校友遍布全球，校友透過賀電、預錄影片、線上觀看直播、舉辦視訊會議等方式慶祝母校創校八十九週年。蘇校長也預告母校邁向創校九十週年的重要系列活動，邀請校友將成大列為明年旅遊首選，相約一一〇年臺灣臺南成功大學校園見！



校友之夜直播影片



校友之夜照片集錦





李建中 Chien-Chung Li

土木工程學系六〇級
國立中央大學榮譽教授

不怕改變 勇於挑戰

成大畢業後，李學長負笈美國密西根州立大學攻讀碩士學位。回國後擔任中央大學教職，任教期間設立土壤動力學試驗室，開創打樁現地動力試驗，並設立土木工程、環境工程之研究所。

李學長實為臺灣工程界之重要領導成員之一，任職於榮民工程處、公共工程委員會期間，進行開挖穩定液開發、新奧隧道工法開炸研究、潛盾隧道沉陷觀測研究，並鑽研組織調整及考核制度規劃；領導同仁研訂政府採購法，代表我國談判參加 WTO 政府採購協定並參與訂定促進民間參與公共建設法。

二〇〇八年起，李學長擔任台灣世曦工程顧問公司董事長，領導同仁完成中山高五股楊梅高架拓建等重大工程設計及監造，並榮獲國際道路協會道路成就獎，廣為業界稱道。



林金輝 Linker Lin

機械工程學系六〇級
道達爾潤滑油股份有限公司董事長

惜緣惜福 感恩報恩

成大畢業後，林學長於建大橡膠工業（股）公司服務；擔當營業部經理期間，透過發揮以往習得國貿與英語的基礎，拓展世界各地輪胎的外銷市場。

一九八七年，林學長創業，總代理法國 TOTAL Oil 在臺銷售業務以及法國 Arkema Chemical 紡織上游一聚酯工業的觸媒產品，旋於一九九一年誠邀法國 TOTAL Oil 到臺灣合資生產 TOTAL 潤滑油，業務蓬勃發展。

林學長秉持紮實、踏實、樸實的成大人精神，經由管理技巧的實際應用以迄於領導才能的自我磨練，歷經演練運用與細心體驗，不僅個人事業擁有成就，更積極提攜後輩，回到母校向學弟妹分享其經驗與智慧。強調「企業經營的最終目的是創造人類福祉」，對社會無私奉獻不遺餘力。



陳鳳龍 Fong-Long Chen

交通管理科學系六六級

中租控股股份有限公司董事長

專注用心 把困難的事做好

陳學長自基層業務員做起，幾經歷練，升任至董事長一職。他領導中租深耕中小企業，提供融資租賃等多元化服務，是中小企業成功的夥伴，亦是國家整體經濟成長之助力。在陳學長帶領下，中租長期穩居臺灣租賃業的龍頭地位。

陳學長事業有成，依舊心懷成年人重視社會責任之優良精神。他積極投入中小企業研究，為眾多默默耕耘之中小企業發聲；關注節能環保議題，呼籲「全民電廠·太陽光電」，結合共享經濟與金融科技，提供民眾出資認購太陽能發電模組，共享發電效益，支持再生能源。此外，陳學長堅持企業人才培育，透過系統性的規劃與訓練，提升員工多元專業知識及能力，進一步創造績效，其人才培育的制度榮獲國內外大獎肯定。



鄭俊卿 Jyun-Cing Jheng

電機工程學系六六級

凱擘股份有限公司董事長

永續思維 誠信踏實

鄭學長個人職涯宛如一部臺灣電信與媒體產業的發展史，從台灣大哥大到凱擘，轉戰電信、有線電視等事業群領域，歷經 2G 時代、4G 開臺與普及等產業環境快速變遷仍屹立不搖。凱擘現為全臺最大的數位有線電視、寬頻上網及本土隨選視訊服務的提供者。未來，鄭學長將繼續帶領凱擘面對 5G 時代的新挑戰，致力成為跨產業匯流的先驅。

鄭學長秉持「企業有多大，責任就有多大，真心關懷就是行動的開始」理念，以立足臺灣、關懷在地的精神，長期關注各種社會議題並投身地方公益。他自製節目經營地方公用頻道，報導當地生活資訊與值得關心的公共議題，讓在地人關心在地事。並推動符合趨勢潮流之法規環境，聯合業界發聲呼籲支持正版，端正社會風氣以健全產業發展。



毛穎文 Vincent Mao

電機工程學系七二級 / 碩七四級

矽創電子股份有限公司董事長兼執行長

崇本務實 求新求變

矽創初期以開發電子辭典 IC 起家，後跨入手機面板驅動 IC 領域。毛學長透過個人睿智的產品定位與策略結盟，使矽創得以在 IC 設計業界奠定一席之地，並獲得全球功能性手機最大市佔率。

毛學長以「找最好的專業人才，給最大的發揮空間」原則體現致和的能力，人才是矽創最大的資產。他重視每位同仁的創意，並實質鼓勵同仁自發性開創出具有前瞻性的產品，零電容技術便是在這樣的環境下產生的突破式研發，為臺爭光，每年省去數十億顆陶瓷電容元件數，達到減碳效果，為地球環保盡心力。

毛學長熱心公益，數次發起募款與認捐活動，協助災民與眾多育幼院孩童；重視人才培育，擔任電機系系友會理事暨成電文教基金會董事迄今，長期支持愛護母系，嘉惠學弟妹。



陳泰銘 Pierre Chen

工程科學系六九級

國巨股份有限公司董事長

持續創新 永遠要領先市場一步

陳學長領導的國巨公司，是臺灣第一大被動元件供應商、世界第一大之專業晶片電阻製造廠、全球前三大 MLCC 電容製造廠，生產及銷售據點涵蓋亞洲、歐洲及美洲。

國巨堅守公司透明度和正直標準，受益於更有效的風險管理，更高效率的組織運作，更好的市場吸引力。同時也致力於環境保護，實施污染防治，停用和減少違禁物質廢棄，資源循環利用，力求企業的永續發展及為環境改善盡一份力；致力無鉛產品的發展，其產品不僅獲得 Motorola 等大廠認證，並已全面供貨給 Dell、Canon、鴻海、華碩等國際大廠。

陳學長亦積極與母校合作，成立「國巨成大共研中心」，首度採用產學雙方互設共研基地，攜手培育國際級前瞻科技高階技術人才，帶動地方發展，開創產學合作新典範。



高嘉璘 Katherine Kao

護理學系八五級

公益聯盟創辦人暨執行長

不想走完不啟程 既然啟程 走完全程

獎學金對於出身家庭不寬裕的孩子而言猶如天降甘霖。高學姊於求學階段接受系上獎學金之助，順利完成學業。她秉持受人點滴，泉湧以報的理念，畢業後第一年即將臨床工作所得二十萬元，捐贈給護理系學弟妹們使用。高學姊提攜護理系後進不遺餘力，設立獎助學金，鼓勵家境清寒、遭逢變故仍持續努力向學的在學生，並培育對特定領域有興趣的護理人才。十七年來，高學姊秉持護理系訓「同感、尊重、敬業、愛人」的核心價值，積極投身偏鄉弱勢之公益活動，管理、統籌、協調等事皆親力親為，不辭辛苦。累積至今海內外受惠者高達上千人。

高學姊期許將需要的人與願意付出的人，串聯成一愛的平臺，將愛的力量，透過組織的數位創新，網網相連傳遞下去。



陳俊聖 Jason Chen

交通管理科學系七三級

宏碁股份有限公司董事長暨執行長

不看問題 專注機會

陳學長成大畢業後赴美深造，歸國後歷經IBM、英特爾、台積電等企業歷練，於二〇一四年接任宏碁全球總裁暨執行長。當時宏碁亟需尋找營運方向，陳學長切入分眾市場，在電競市場領域，成功以專利技術研發設計打響名號，讓宏碁站穩腳步。二〇一七年陳學長獲選並兼任宏碁董事長，引領宏碁轉型為生活風格品牌，期望帶動臺灣產業質變，為股東、業界和消費者創造更多驚喜與價值。

二〇一九年，陳學長接受蔡英文總統聘請擔任我國「亞太經濟合作企業諮詢委員會」代表，在國際事務上為臺灣發聲，分享臺灣科技產業、資訊安全、公衛議題及其他多元化經濟體方面的卓越成績，提升臺灣國際地位。陳學長創辦基金會獎勵臺灣學生赴美深造，提升國際觀，當中嘉惠多位成大學弟妹。

成人 心聲

外文系一〇三級 陳品璇

大學期間，我曾參與新聞中心的學生主播，這對我職涯發展幫助蠻大，畢業後因此投入新聞媒體工作。後來，我回美國讀 MBA，因緣際會下在 LA 當地飯店擔任儲備幹部。飯店業務與很多客戶接觸，可以讓我應用所學，我覺得很有趣，也十分有挑戰性。我建議學弟妹大學四年多參與社團活動或積極找實習，拓展人脈、學習事務，對日後求職幫助真的很大。

建築碩一〇九級 朱伯偉

成大建築所在研究方面在臺灣是頂尖的，這也是我選擇就讀成大原因之一。除了系上資源，學校提供的各項支援與資訊都相當充足。我的研究主題是關注人文空間的經營，例如古蹟在修復後如何經營運作。由於文化資產是公部門擁有管理權，但缺乏人力，通常委託私部門經營，然雙方在觀念與做法上會有歧異與衝突，未來我希望能夠擔任公私部門之間溝通的橋樑，讓彼此了解對方所面臨的難處與考量。

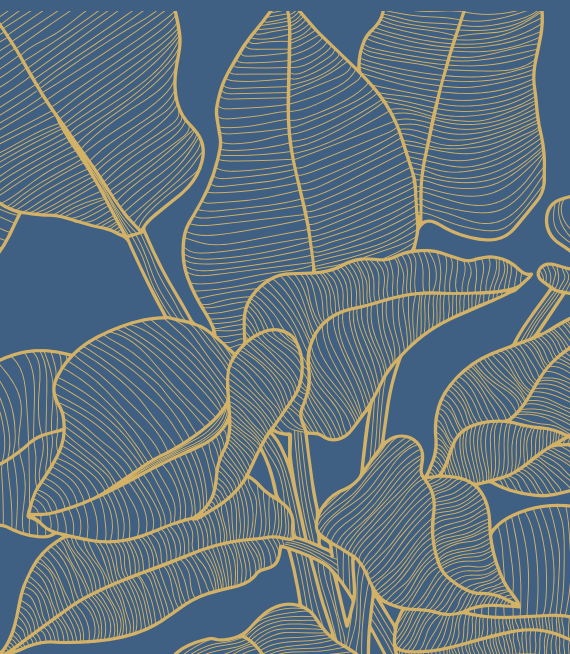
科藝碩一〇九級 黃朝群

科技藝術是利用數位技術進行創作，這門學科在國外行之有年，但在臺灣是比較新興的科系，成大科藝也還在成型階段，需要更多專職師資投入。由於我大學念媒體傳達設計，系上競爭感很強，讓我壓力蠻大的。來到成大，我比較能放鬆全心投入創作。由於我曾申請前往西班牙交換，但碰上疫情中途返臺，後續學校考量疫情未再提供交換機會或協助，我覺得蠻遺憾的。

機械系八五級 謝明道、護理系八五級 黃琦華

明道：我們夫妻倆是大二時在教會認識的，一開始還沒什麼火花，到大四之後才比較熟悉。由於念同一所大學，彼此累積許多共同記憶，也就一路相處相伴到現在。今天帶女兒回到母校走走，希望女兒有機會也能選填成大。我記得當時從臺北搭車來讀成大，一出後火車站就是校園，這第一印象十分深刻。當時同學相當注重課業，大學期間都不敢懈怠。畢業後出社會工作，我也遇到許多成大校友，大家都彼此互相幫助，這種感覺蠻好的。

琦華：成大是所綜合性大學，每位學生都很優秀，許多校友在各地都有傑出表現，且學長姊也很照顧學弟妹，身為成年人，我感到十分榮幸。在校時印象深刻的事，我記得當時學校舉辦校園馬拉松，從光復繞到成功校區，一路跑了好幾圈，就這樣跑了一萬公尺！談到我們相識，由於成大早期以理工為主，護理系成立才第三年，因此護理系女生很搶手，畢業前幾乎同學都有男友（笑），甚至班上八、九成同學的另一半都是成年人。此種同校情誼，比一般夫妻檔擁有更多單純美好的共同回憶。



電機碩一〇九級 邱筱詠

當初選擇念電機的原因，純粹是考量未來就業出路。我研究領域是馬達驅動，成大學習資源豐富，我得以接觸自己專業領域外的其他知識，像是 AI 領域。我待的實驗室裡有很多外籍生，因而較能與國際接軌。多元與國際化是我覺得成大很棒的優勢。

法律碩一〇九級 盧冠宇

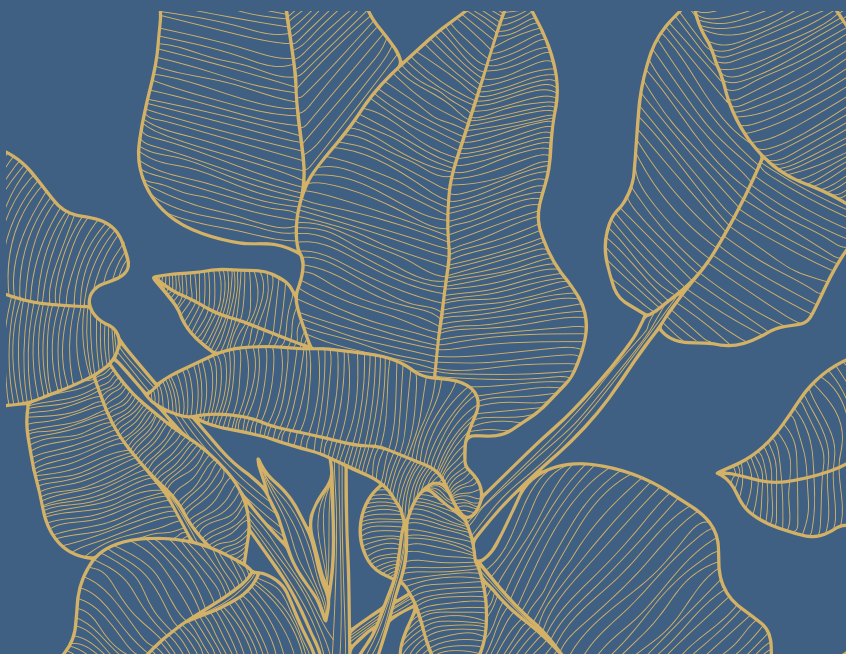
系上圖書資源雖然不如北部學校，但成大總圖可以彌補這一塊的不足，所以學習資源整體而言是蠻充足的。畢業後我將回到北部工作，目前在法院擔任法官助理。

航太系一〇九級 蕭俊彥

我是香港僑生，成大這四年悲喜交雜，課業上與我當初想像有些落差，因此讀得蠻辛苦的，所幸總算順利畢業。在成大的另一收穫是結交臺灣以及世界各地的朋友，拓展許多視野。由於我之前在香港民航處實習，畢業後會想回到香港從事航空相關工作，由於香港是個聚集世界菁英之地，能與一群菁英工作，對我而言是人生的下一個挑戰。

藝術碩一〇九級 張莉婕

藝術所分為三組：戲劇、音樂、美術，我是音樂組，研究方向是傳統戲曲。會來成成就讀藝術所，一方面是我在戲曲學院念了十二年，若想繼續鑽研戲曲，我想到綜合性大學接觸不同環境帶來的刺激；另一方面我希望跟隨研究領域的施德玉老師目前在成大任教。未來，我想從事文化行政工作，在成大我可以接觸除了音樂以外不同面向的藝術工作者，得以更了解各種藝術內容與溝通方式。對於能夠從成大畢業，對自己、對學校，都讓我感到十分驕傲！希望校友畢業回到北部後，也能在北部更方便地享有學校資源（例如圖書借用）。校友卡若也能變成電子票證，應該也更便利！



徐佳穗



中文系一〇一級
工設碩一〇五級
盾心科技UX設計師



張宇晴



台文系一〇一級
盾心科技UX設計師



溝通

讓每一個細微的設計變得更好

採訪／陳羿宏 圖／張宇晴、徐佳穗提供

宇晴與佳穗就讀臺南女中時，就被視為班上愛畫畫的那群同學之二。熱愛繪畫的她們，大學期間並未立即進入相關科系，而是在一連串探索過程中，重新找回各自對設計的熱愛。兩位目前從事「使用者經驗」(User Experience, 簡稱UX) 設計工作，本次專訪邀請她們初步分享UX設計這門新興行業，以及各自挑戰跨域轉職的心路歷程。

走入設計領域，我們都繞了點路

宇晴：高中念了社會組，因此大學順理成章選填文學院相關科系。但選填志願的過程中可能還沒有很瞭解所學為何，因此在大學過程中歷經跨系修課、挑戰轉系，直到大三，才決定重拾對繪畫的興趣，準備考設計相關科系的研究所。

不過台文系的養分對日後轉念設計、甚至是做設計工作其實都奠定了蠻好的基礎，台文系對社會反思與批判的性質，讓我們得以重新思考很多過去沒想過的事情，這與創意發想概念是互通的。而學習文學、文化的背景也讓我日後做設計創作的過程中發現許多獨特的切入視角。

後來的第一份設計工作是在新創公司擔任兼職設計師開始，但在新創團隊

裡面擔任設計師一職時，通常會被認為所有事情都會做：排版、設計 logo、插畫、剪片、產品 layout、UI、UX 等，我只能硬著頭皮讓自己在做中學，也在這樣做中學的過程中走進了 UX 領域。

佳穗：對設計的認識，源自高三那年讀了《賴聲川的創意學》，覺得原來從探索靈感到設計產出，其實是有路徑可循，因而迷上設計，決定大學要念相關科系。

當時我還上補習班加強術科，學習創意思考。某天，老師要我們隨意畫個天馬行空的內容，但我不擅長畫非實物的內容，結果被老師認為沒天分，當下我挫折很大！加上家人較無法想像學設計未來出路是什麼，覺得我應該留在臺南讀一所好大學，多接觸優秀的人就能更明白未來想做的事，就這樣因緣際會進入了成大。

我覺得成大的學習環境很自由，有許多空間與機會去嘗試很多事。我在外系修了很多沒學分的課，不斷摸索自己未來方向，就這樣到了大

三，才下定決心讀工業設計研究所，再次挑戰走設計這條路。研究所時，我開始接觸設計方法的課程，慢慢喜歡上邏輯推理的過程，而這特性也引導我接觸 UX 前端訪談研究這塊領域。

UX 設計就像在拼圖，找出每一塊線索與關聯性，編排成可被理解的狀態，再交付給團隊做出正確的產品

宇晴：UX 設計師為滿足用戶需求，須不斷改善產品設計。然而，有時客戶需求的資訊是模糊且間接的。因此，UX 設計師得精於假設、組織脈絡；善於溝通與換位思考。聽懂別人的故事，再將這個故事講給你的團隊理解。

例如當使用者告訴你：「我的房子裡需要從二樓垂降一條繩子下來。」這時 UX 設計師首先需要探索使用者的回應，釐清這個要求是否真實反映且達到使用者最終的目的？有時使用者會提出他的直覺解法，但不會告訴你背後的理由，而直接被提出來的解決方案，可能只是代表了使用者過去的經驗談，可



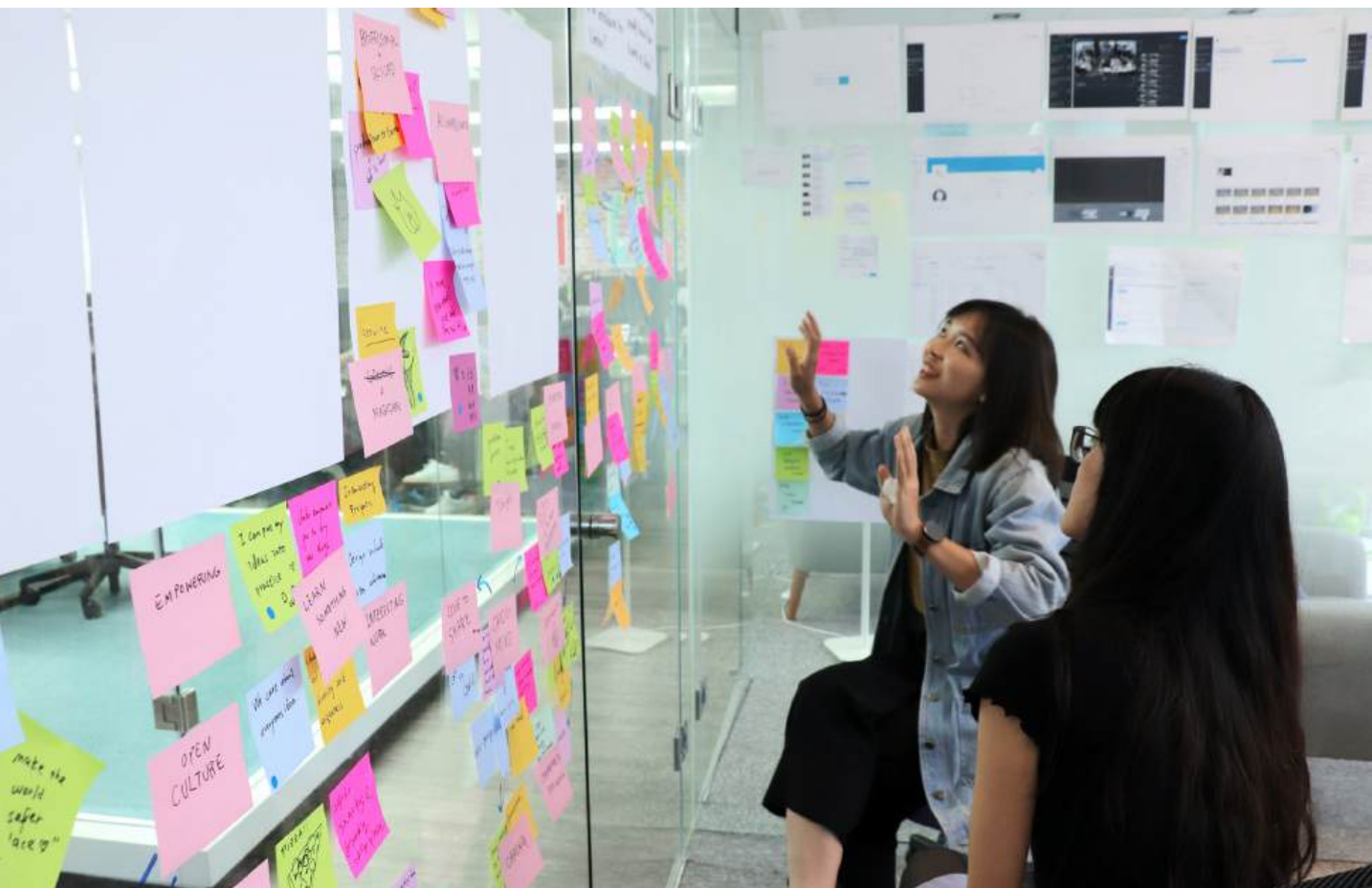


能不是最好的方案。如果你發現這個需求背後目的是「上樓」，那「樓梯」是否是比「繩子」更好？其次，要考慮樓梯做多高？規劃幾階？用什麼材質？怎樣才可以符合客戶目標，而且是好用的。跟PM討論成本、跟UI設計師討論視覺、排版與互動，跟很多人溝通協作，都是UX設計工作的日常。

UX設計師的責任就是「找出不好用的理由」，清清楚楚（功能）、好不好看（情緒）這都是我們的任務。我們需要在宏觀與微觀之間跳來跳去，不斷思考、溝通並改善使用者介面。我們遇到問題都很開心也很淡定，因為什麼問題都沒有的話，我們才擔心是不是沒用戶使用了！

UX本質是「溝通」，將不同領域的術語轉化成同樣的語言傳達給對方

佳穗：我著重於前端的使用者經驗研究（User Experience Research），站在用戶角度提供觀點，是我主要任務。UX設計師的每個決定，往往影響內部團隊的作業是否順暢。記得我第一份工作的慘痛經驗：接到某個很大的專案，由於經驗不足，未先分析是不是最該做或最急迫的事，結果產出一個很大的設計方案，讓團隊難以作業，



導致投注大量心血一夕間被打槍。UX工作有80%時間都在溝通，與人溝通是最困難也最複雜，這些在學校都是難以學到的經驗。

我們受過視覺訓練，懂得把抽象事物具象化讓大家更理解，讓溝通更順利，藉此產出更好的結果。我們會把問題擴大到最大，將大家腦中的解法整理出來相互溝通，一起找出最佳解法。UX工作某種程度上還蠻像諮商師，懂得傾聽並傳達正確資訊。大學期間心理學課程的訓練，帶給我使用者訪談研究上蠻大的幫助。

挑戰轉職或跨域，是一個學習與「自己」溝通的過程

宇晴：從台文系轉商業設計再轉UX設計，每次跨域就得迅速重建知識整合脈絡。因此，我覺得挑戰跨域或轉職，「自學能力」就相當重要。跨域的工作剛開始實戰時非常有「冒牌者症候群」：隨時懷疑、擔心自己能力不足，但也同時因為如此，壓力會成為積極學習的動力。

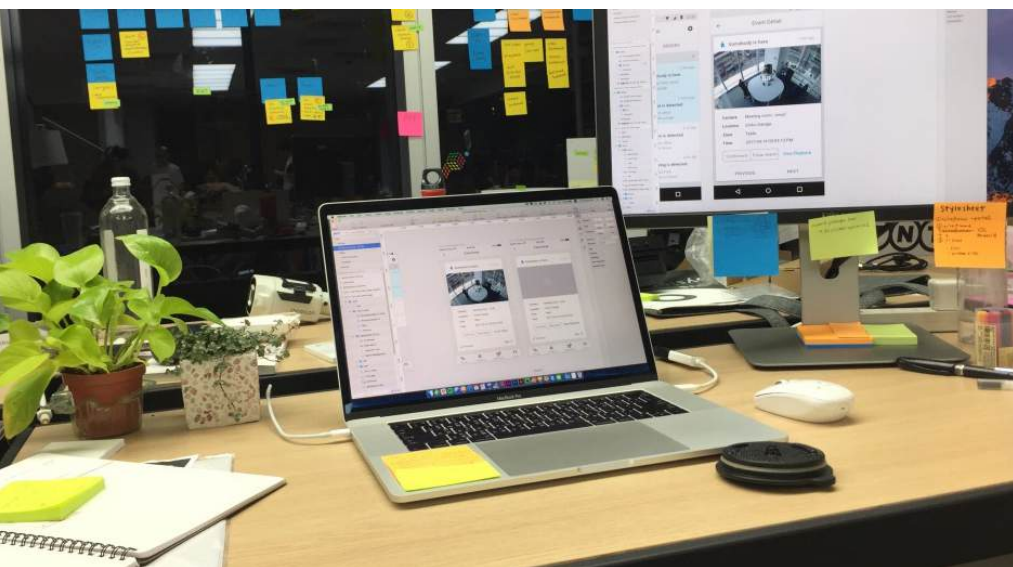
即便現今UX設計算是蠻熱門的職業，大學階段的相關科系依然是相對較少。你得自行努力從網路汲取並更新相關資訊，我們現在討論的UX主要是因應數位產品而

生，因此最新的知識其實都在網路上，尤其是國外專業網站，所以你也必須具備一定程度的語文能力。

佳穗：我覺得跨領域的人有個特性：較容易同理他人。假如我從小就學設計，就會對設計有種信仰，認為自己是設計這個圈子的人，可能想法、作法上容易被設計圈所影響。但我是一名跨域者，較不會刻意切割人與人之間的差異，容易同理其他領域的思維，在溝通上是種優勢。

在求學階段，跨域學習最快的方式是修課。若無相關課程，就多接觸該領域的人、多參與活動，讓自己沉浸其中，反覆思索這條路是不是你想走的。這也迫使你思考在這領域裡，自己的特色在哪？可以提供什麼創新的點子？試著面對並克服自己不懂的恐懼。去做，就會了！







鄭毓倫（台南Josh）

材料系一〇一級、碩一〇四級
YouTuber

嗨嗨，堅持做好自己喜歡的事

採訪／陳羿宏 圖／鄭毓倫提供

慣用開場白「嗨嗨，我是Josh」，他是鄭毓倫，YouTube頻道「台南Josh」創辦人，國內極少數在棒球分析領域爆紅的網路素人。其頻道在兩年內累積二十三萬多名訂閱人數，專業內容深受美國職棒大聯盟關注，二〇一九、二〇二〇連續兩年受邀赴美專訪大聯盟球員春訓。從工程師轉戰全職YouTuber，一路以來，鄭毓倫秉持的是對自身熱愛事物的執著。

樂於在工作中尋找成就感與自我價值

退伍後，鄭毓倫的第一份工作在台積電的黃光製程部門，回想當時工作環境：「加班是常態，工作時幾乎與世隔絕，大部分時間耗在工作上，連回家休息，也只是為了隔天的上班。我觀察周邊同事，發現進公司三年、五年的學長反覆聊著相同話題，覺得若繼續待下去，也許戶頭存款數字變多了，但生活卻將一成不變，這不是我期望過的日子。」三個月後，鄭毓倫決定離開台積電。

離開台積電後，鄭毓倫到一家設備商擔任設備工程師，儘管收入銳減，但他做得十分開心。「幫客戶修好機台，或對客戶教育訓練，感覺我的專業有被需要，因此蠻有成就感。在台積電時，大家按固定流程作業，即便你突然請假也沒關係，因為你所做的事隨



時可被任何人替代。」

發揮理工魂，評論棒球重視數據佐證

三年前，鄭毓倫出於有趣，開始拍攝夾娃娃影片，然當時 YouTube 上有三、四十組人拍攝相似影片，他便嘗試不一樣的主題。由於鄭毓倫從國中到研究所持續打棒球，且十分關注美國職棒，他經常上網閱讀美職文章，內容多是談論棒球數據。於是，鄭毓倫開始轉譯、分析美職數據並製成影片：「我是學理工出身，在研究或實驗時，寫的每段結論、講的每句話都得有所根據。在台積電工作時，也需要監控很多報表、觀察很多數值，正因為我接受過這樣的訓練，所以國外這些棒球數據文章才很吸引我。」

「有時我們評論一位投手的滑球尾勁很強，但我們得先定義什麼叫做強？我覺得要先有數據上的定義，才能進行比較，而非單憑主觀感受。數據可以提供更細微的觀察，例如球員近期出手角度忽然變低，可以懷疑他是否手受傷。透過數據追蹤，將棒球看得更細。大聯盟投手常用攝影機記錄自己的動作，透過數據紀錄改進投球姿勢。」

一開始，鄭毓倫拍影片並非為了改變大

家對棒球的看法。隨著每支影片都有破萬，甚至數十萬次點閱，他發現愈來愈多人開始重視棒球運動數據分析，讓他更有信心製作每支影片，無意間也引起美國職棒大聯盟的關注。

大聯盟球員是將最基本的觀念，做出完美的表現

帶著一部相機與收音麥克風，鄭毓倫應邀前往美國採訪大聯盟春訓。鄭毓倫笑稱「覺得眼前一切很不真實！我從沒做過採訪，第一次就直接跳大聯盟等級，緊張到連講話都在發抖。」首日在亞利桑那春訓基地，採訪印地安人隊 (Cleveland Indians) 球員時，四位臺籍球員江少慶、朱立人、張育成、胡志為都認得鄭毓倫，朱立人還親切打招呼：「Hi, Josh。」令鄭毓倫驚喜萬分。更讓他雀躍不已的，是訪問到大聯盟頂級球星天使隊 (Los Angeles Angels) 的「鱒魚」Mike Trout。

鄭毓倫分享：「如果觀眾們從影片得到全新觀點，那就趕快學起來；如果沒有，就表示大聯盟球員就是將基本觀念發揮到最完美，我們應該要向他們學習，將最基本的事做到最好。」這是在採訪皇家隊 (Kansas City Royals) 球員 Whit Merrifield、



Adalberto Mondesi 過程時的心得，他請兩位球員各自分享盜壘技巧，發現兩位快腿起跑時的觀注點都落在「投手的肩膀」。

做得不夠好，總比什麼都不做的好

大學時期，鄭毓倫就相當排斥上台報告，直到後來拍攝影片，他仍是收集素材，並將分析內容寫成文稿，搭配畫面錄音。「我那時覺得若繼續以這種讀稿方式拍影片，缺乏個人風格，很快就被別人取代，因此我認真思考要不要走到鏡頭前，於是我鼓起勇氣嘗試拍攝自己打球的影片，並走到鏡頭前說話。」

鄭毓倫認為這次的危機意識，對他而言是個轉機，讓他決定嘗試塑造個人特色。即便一開始在鏡頭前說話不自在，NG重拍十幾次，鄭毓倫仍反覆練習。選擇辭掉工程師工作，全心投入影片拍攝，是自己的決定，就該為自己的決定負責。「過去，我走的是最多人走的路：高中讀第一志願、考上成大、就讀理工科系、畢業後進入台積電工作，跟大家做一樣的事。但現在，我全心投入拍攝影片，我覺得很開心。」

成為一名全職 YouTuber，鄭毓倫表示：「YouTuber 是個變化快速的行業，我不



YT：台南 Josh

能保證我能做多久，雖然棒球影片流量與觀看人數相對穩定，但要再擴大並不容易。未來，我對自己的期許，第一是自己整理並分析中華職棒的數據；第二是希望疫情趨緩後，能親自造訪大聯盟三十座球場。」

鄭毓倫也鼓勵學弟妹：「如果在學期間，已經有想法，就去做，不要擔心做得不夠好就不去做，沒有人一開始什麼都會，你做得不好總比什麼都不做的好。成大學生很會讀書，但不擅於表達，以我個人經驗，加強表達能力，遠比學科學好來得重要。」



成大會館 坐擁成大百年校景

成大會館位於成大勝利校區內，擁有90間時尚客房、3間多功能會議宴會廳。所有客房皆方正大坪數，每房約12~26坪，內裝風格具現代感，全景式的廣闊景窗，可將成大百年建築、校園綠地盡收眼底，旅客可暫時遠離塵囂，享受休閒舒壓的住宿環境。

『商務單床房』 訂價NT\$~~4,100~~元 校友價NT\$**2,460**元/每晚
一大床(約12坪) (含1客早餐)

『豪華雙床房』 訂價NT\$~~4,700~~元 校友價NT\$**3,055**元/每晚
二大床(約13坪) (含2客早餐)

備註：

1. 校友價需出示校友相關證明文件或現場填寫校友基本資料表辦理入住，此優惠價至2019年12月31日止。以上為平日價，假日需另行加價。(假日定義：國定假日及前夕與週五、週六。)
3. 每加1人住宿加500元NET，提供1客早餐。
4. 校友優惠價，請來電訂房：06-275-8999

成大會館 LINE@



- 線上一對一專人服務
- 加好友兌換小禮物



本設施使用之對象係提供教學、實習、研究、學術交流、會議及參訪人員為原則

701台南市東區大學路2號 電話：(886-6)275-8999 傳真：(886-6)209-3567

志光公職 就是第1

榮登公職輔考第一品牌
近10年來為國育才逾十萬名學員

眾多熱門類科締造，每3人就有2人來自志光的佳績！
讓志光在考生中奪得輔考權威的好口碑！



108年志光高普初.警察警專.司法.教師甄試
鐵路.國營事業.公股銀行.專技證照.各類特考

錄取高達**5500**人

108高考一般行政/108普考一般行政 **雙料金榜**
玉玲學姊真心推薦

志光的課程很多元，正規班、題庫班、總複習等等，
其他還有專題講座、申論批改、模擬考、學長姐考取
分享會，都是讓我上榜的關鍵。

志光公職．一生幸福 www.public.com.tw

專精
專辦

高普考、地方特考、初等考、司法特考、警察特考、警專、鐵路
台電、中油、國營事業、銀行、調查局、各類特考、各類證照

台南志光 台南市中西區中山路195號 06-2201111



掃描了解更多



吳欣芷 Cindy Wume

× 外文系一〇三級
插畫／繪本創作者

每一筆線條都是我認真生活的記錄

採訪／陳羿宏 圖／吳欣芷提供

來自臺南的吳欣芷，成大外文系畢業後，遠赴英國劍橋藝術學院深造童書插畫。作品曾於二〇一六年、二〇一八年入選有「插畫界奧斯卡」之稱的義大利波隆那插畫展 (Bologna Illustrators Exhibition)，並在英國出版第一本繪本 *The Best Sound in the World*。吳欣芷認為好的故事不分年齡，都能留在人們心中，透過繪本傳遞一個好的故事，是她創作最重要的動力。

畫畫是興趣，畫繪本則是專業

我從小就相當喜愛畫畫，因此在國小和國中階段都就讀美術班，但在國中時，或許是面對較為刻板的基礎訓練過程，讓我開始懷疑自己是不是真正喜歡和熱愛這件事；同時，又想跳出舒適圈嘗試其他事物，因此高中和大學都唸了非美術領域相關的課程和科系。而在一連串嘗試的過程中，卻也讓我發現其實畫畫這件事始終扮演了生命中相當重要的角色。

大二結束後的暑假去了一趟印度，在那裡遇見形形色色的人，發現其實我們都擁有許多「選擇」，也不是只有一種可能性，啟發我開始思索自己未來的人生方向。旅途過程中，我發現不管多累，自己總會想拿起本子持續畫畫。這讓我意識到，既然是一件如此熱愛的事物，何不給自己一個嘗試的機會，開始接案子、辦展和商業合作等，想看能在畢業前做到什麼階段。

經歷這段時間的嘗試，讓我理解到當興趣成為工作，中間還是會有一小段距離。既然這是一門專業，意味著我需要去面對許多原本「有趣」或「好玩」之外更多面向的事，深深了解自己的不足，決定繼續往這個領域深造。因為小時候家裡開設幼稚園，讓我有機會接觸大量的繪本，認為這是一個能夠把概念完整表達的敘事形式，因此最後決定就讀童書插畫研究所。

懂得觀察，是日常，也是創作的起點

剛到英國時壓力很大，一方面人生地不熟，另一方面則是在學習上與過去有很大的落差。以往畫圖時，我通常是隨心所欲，也不太重視基本功，但在這裡，我面對許多新的挑戰。至今仍深刻記得研究所第一堂觀察與實驗課，目標是要求我們直接走到戶外去觀察以及速寫記錄。但因為一直以來在畫人物時，我以「一顆黑點」表示眼睛的習慣仍延續到速寫上，在和老師討論作品時，他直接說：「你有在觀察嗎？人的眼睛不是一只有一個黑點。」這次的提醒，對我影響相當深遠，也讓我往後在進行「觀看」時，會時時告訴自己拋下原本習慣的一切，用「新的角度」(Innocent eyes)客觀地看這個世界。

研究所時期，老師們會從每位學生的作品裡，找出適合的發展方向引導，因材施教。由於每位老師的想法和建議不同，最終決定作品方向的人還是自己。

英國插畫歷史相當久遠，因為對於「速寫」這個主題濃烈的興趣，我也在這段時間挖掘到一戰或二戰時期，許多藝術家隨著軍隊出征所留下各式各樣的速寫作品，也從中了解到許多當時的景況，並驚嘆於藝術家們為了創作奮不顧身的努力。

受到老師和許多藝術家的啟發，我在這段時間大量的觀察及速寫，並同時結合各種媒材像是水彩、色鉛筆、沾水墨筆或是關於透視的練習，彌補了許多基礎功力，而這項習慣也延續到現在，成為繁忙工作和生活之中很好的調劑。

創作是尋求美妙聲音的過程，出版創作更是學習聆聽並接受不同的聲音

第一次入選波隆那的作品是研究所的畢展作品。當時一個人隻身在外唸書，常會感到孤單，於是我將當時的心境轉換成圖像，以「孤寂」為主題，創作了一連串敘事性的圖像，並集結成一本無字書。

第二次入圍的作品是和出版社合作的童書創作 *The Best Sound in the World*。



IG : cindy_wume

這本書的主角是一名小獅子音樂家，他試圖尋找世界上最美的聲音，但到最後才發現，其實最美好的是與夥伴一同享受尋找的過程。這本書的創作歷程很有趣，我一開始的想法是以「鱷魚」為主角，但當時出版社覺得我畫的另一隻「獅子」角色更討喜，後來思考後也覺得相當適合，因此做了這項調整。

這次出版經驗讓我發現，其實一本書有「出版社」這個角色介入時，或多或少會面臨一些「市場性」的調整。每次修正和意見，也都是我們在學習合作和重新檢視自己與作品之間的關係。有趣的是同一個想法和提案，每家出版社都會有不同的想法和切入點，或許這之中沒有一個「正確」答案。如同創作一樣，最終還是會回歸到身為一位作者或插畫家，我們最希望這份作品傳遞出去的訊息是什麼，去決定他最後的模樣。

慢一點，才有更多時間去探索、思考與累積創作能量

得獎後，有時候會遇到一些人詢問：「要如何創作才能得到評審青睞？或是要如何能得到出版的機會？」但其實這些問題我也沒有「正確」答案。每個人的生活經驗和歷程都不同，很難歸咎出一個公式。回頭過來說，其實在面對「比賽」這件事，我通常不會以「得獎」為目的，因為最重要的其實是在創作的過程中收穫了多少，至於獎項，更多時候需要的是「緣分」。

在創作時，我避免用「風格」去定義自己，其實在商業上有辨識度是一件好事，但這對於自身的創作長期的藝術發展，卻容易侷限自己，因此錯過更多嘗試的機會。

除了繪本創作和接案外，我對於教學上也有一些想法以及實際執行的經驗。現代社會生活步調很快，大家喜歡追求「速成」，但其實創作是一件需要時間去實驗、激盪以及向內挖掘的過程。

▼得獎作品：無字書 *Farewell* / 是關於主角踏上一趟孤寂的旅程，慢慢了解到能療癒負面情緒的方式，是打開內心去分享和給自己時間去陪伴那些感覺，吳欣芷對此作品的期待是能作為讀者的傾聽者，陪伴他們渡過一些孤單或一個人的時光。





▼得獎作品：世上最美的聲音 *The Best Sound in the World* / 主角小獅子 Roy 是名音樂家，他踏上旅途尋找世界最美的聲音，他所不知道的是另一位小夥伴也悄悄的一同陪伴著他，最後他們會尋找到什麼呢？



在教課時，我傾向從「原則」引導學生，像是認識線條、顏色或是從觀察身邊的事物開始，慢慢去建立自己對畫畫的理解以及在不同媒材的嘗試過程中，找到屬於自己創作的聲音。

繪本創作我也是秉持著一樣的理念，現階段會想把每一個手上的計畫好好完整的執行，而未來的方向亦同，持續的創作和挖掘，就是我想一直做下去的事。

股份魚鄉 一則關於城鄉迴流的故事

採訪／陳羿宏 圖／林筱菁、廖宜霈提供



林筱菁



都計系一〇三級、碩一〇五級
股份魚鄉共同創辦人

廖宜霈



都計所博士班
股份魚鄉共同創辦人

臺南七股的十份社區，位於臺灣島最西端，緊鄰曾文溪出海口，這裡是黑面琵鷺冬候地，也是虱目魚、文蛤養殖的重要產地。兩位來自都市的女孩：臺北的筱菁與臺中的宜霈，選擇在極西之地，創辦「股份魚鄉」，致力推廣臺灣養殖漁業的「食魚教育」，期望將城市的能量帶進鄉村，將鄉村的能量帶進城市。

無意間走上創業之路

故事從二〇一六年講起。在這之前，筱菁、宜霈對七股的印象，與許多遊客一樣「海產、黑面琵鷺、鹽山」。研究所讀城鄉規劃的宜霈，喜歡跟著老師走進偏鄉，投入參與式規劃工作，宜蘭、屏東、馬祖等地都有她的足跡。二〇一六年，她參與成大都計系黃偉茹老師在七股的研究計畫，當時台江國家公園期望發展友善環境養殖，推廣淺坪魚塭，以利黑面琵鷺棲息覓食。過程中，宜霈逐漸認識推動生產與生態共存需要漁民參與的重要性。

「只要是吸引我的地方，我就會參與！」熱情、充滿活力的筱菁則在碩班期間，與夥伴成立「尋人啓室」平台，希望發揮都市計劃專業，尋找市區閒置空間進行再利用。但沒多久夥伴面臨論文壓力或畢業出路抉擇，紛紛退出，筱菁玩笑的說「我還傻傻地做！」

宜霈：「系上張秀慈老師說『既然閒置空間



是你們想做的，其實鄉下有更多閒置空間啊！」這句話莫名打動我們。」於是，她們整理自己想做的事，申請計畫並重新融入七股聚落，據點「小橘屋」則是當地藝術家提供的閒置空間。她們眼中的七股十份，是養殖漁業的故鄉，也是堅定推展食魚教育的基地，因此將工作室取名「股份魚鄉」。

筱菁與宜霈認為，從尋人啟室到股份魚鄉，她們只是想做好一件事，並未注意到已走上創業之路。宜霈：「都計系本業常會有甲方，委託我們用專業完成目標。但如今是自己決定要做什麼，就得要有自己的目標，並考量別人的期待與自己的目標如何達成共好。」

蛤？！原來我們就是在做「食魚教育」

為了從新的角度認識七股，筱菁與宜霈決定自魚塢轉向聚落，從教育方面著手。在與建功國小王婉婷校長接洽過程中，校長提起許多小孩家裡從事養殖業，卻不知道自己父母在做的事；老師又多來自外地，教學與校務工作繁重，沒法給予學生太多相關資訊。於是，在校長支持下，股份魚鄉以學校課程作為起點，進行在地產業教育，並宣傳友善養殖的觀念。

隨著課程合作，以及文蛤養殖的體驗遊程，股份魚鄉漸獲得當地家長與漁民支持。「因為我們做的是教育，所以比較沒有遇到在地反對



的聲音。」談起兩人印象深刻的經驗是「講台語」：宜霈聽得懂但一句都不會講；筱菁則某次遇到長輩參訪，需全程台語講解，一度困擾「浮游生物」台語要怎麼說。

宜霈：「一開始，因為需要經費，我們很認真在找比賽！」筱菁：「二〇一七年的七月，恰好政府各部門舉辦『青年團隊政策好點子』競賽，漁業署有『鼓勵國人吃國產魚，推行食魚教育』的項目，我們驚覺原來我們做的在地產業教育就叫做『食魚教育』！」經歷熬了好多天夜所整理出的簡報，股份魚鄉最終獲得競賽第一名，增加了媒體曝光度。

得獎後，股份魚鄉經常受邀分享，過程中團隊有了新感觸：臺灣的青年大部分關心食農、環保、青年住宅等議題，對食魚教育感到陌生。宜霈感慨說：「由於前幾名會被邀請向政府官員簡報，大家覺得我們簡報內容做得很好，卻沒有一個問題是問到我們！也不知道要問我們什麼。臺灣長期以來重視海洋教育，較偏向海洋保育概念，但我們談的是養殖漁業的食魚教育。」

筱菁：「我們看到養殖食材，多半是在冰箱或餐桌上的模樣。但來到七股，你可以近距離目睹牠們生長環境，七股擁有得天獨厚



的條件，這裡的養殖漁業利用漲退潮引進海水，採取低密度養殖，與一般認知的抽取地下水養殖截然不同。因此，七股是非常適合進行食魚教育的場域，這是我們感到很幸運的地方。」

做得好是「態度」，做不好就是「姿態」

股份魚鄉在七股已第四年，「課程、遊程、水產」是目前主要業務。筱菁與宜霈把人帶來七股，也同步向外分享七股經驗。儘管在地深耕，她們仍隨時留意並定位自己的角色。「有時遇到大學團隊想進入七股，我們角色就很尷尬，到底是與外來團隊一起協助社區？還是與社區一起當成被協助的對象？我們雖在地創業，但並不能代表整個社區。」

宜霈：「十份社區位於曾文溪口，離臺南市區不遠，要談生態、生產、生活都是蠻適合的地方。我們不是七股人，但我們熱愛這個地方。我們像是站在七股與外界之間，教育是主要項目，七股就是我們食魚教育實驗與示範的場域。教育搭配遊程推廣，並從中刺激當地消費。遊程也可視為一種在地研發，並培訓在地青年協助經營遊程，與在地人形成一個團隊而非僱傭關係。」

談到地方創業，兩位分享各自經驗。宜



FB：股份魚鄉

需：「我覺得緣分與個性比較重要，個性不能太理想性，要懂得放掉一些自我。你要決定自己做到什麼程度、要花多久時間達成，要耐心等待機會，並學習在過程中製造機會。在場域工作，你自己要在心理評估你要和誰合作？要用什麼換取合作？不要只做別人或做自己的事，要隨時清楚自己的方向。」

筱菁：「都計系的訓練是用宏觀的角度看待地方發展，這是優勢。但也要學習用在地的角度去看這世界，學習跟在地人溝通，姿態要懂得放低。創業要保持某些程度的彈性，狀況會很多，發展未必如你預期，隨時保持學習的心態。」



成功全大運系列報導

拍織成功羽眾不同 成大羽球校友會

採訪／陳羿宏 圖／廖俊淵、黃昱瑞提供



全國大專羽球界重要賽事：成大羽球公開賽 NCKU OPEN 今年首度在成大體育新館熱烈開打，在妥善防疫措施下，來自七十六校、近一千五百名選手參賽。這場已延續二十七年的體育盛會，源自成大羽球隊歷屆相傳的優良傳統。

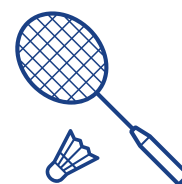
成羽教練涂國誠分享：「早期因南部大學較少，我們缺乏比賽交流對象，若北上移地訓練，需花費大筆交通、住宿費用。因此，我們辦公開賽，邀請各校選手來成大切磋球技。除了增加實戰經驗，一方面讓更多畢業校友回來打球交流，維繫情感；一方面比賽用球很貴，留下可做為下一年球隊訓練使用。儘管籌辦賽事、賽前訓練很辛苦，但隊員都知道辦這場比賽的意義，大家同甘共苦完成這件事，畢業學長姐也給予很大支持，這種高凝聚力的傳統與使命就這樣一路傳承至今。」

有著「南霸天」之稱的成大羽球隊，在教練涂國誠領軍二十五年來，已擁有男子十座、女子五座冠軍榮耀，一直維持穩定優秀的成績，涂教練表示這與團隊向心力有很大的關聯：「成大學生相當有熱忱，過去訓練環境沒那麼完善，仍努力練習，教練在這樣氛圍下，自然全力以赴協助學生。最初我兼任羽球與田徑教練，由於羽球分男子、女子隊，但教練只有一



個。有賴當時體資生出身的隊員，經常協助教練帶領其他隊員，彼此激勵打氣，基本功練得很紮實。這種相互支持的精神延續至今，現在男單、女單、男雙、女雙仍有體資生協助引導球員，成為一個完善的教練團隊。」

除了現役球員，成羽校友也十分活躍。每年大型比賽，校友相互聯繫，從各地到場加油並贊助物資，後來更在校友呼籲下，籌組成大第一個運動類型的校友會。筆者於公開賽現場採訪多位成羽校友，透過他們，認識成羽長保佳績、「羽」眾不同之團隊精神。



張勤／成羽校友會會長 化學系一〇五級、碩一〇七級

**奮力跑跳、揮拍、吶喊，每個動作都是織就成大羽球隊的
堅實力量**

國小、國中練過一陣子羽球，高中因升學考量暫停，直到考上大學後，才重拾這份興趣。六年成羽生涯，有一位印象最深刻的對手在中山大學，我與他交手五次，前四次都敗北，直到碩一時才打贏他，贏的當下情緒十分激動。成羽很用心在傳承，目前成羽校友會會員總數約兩百位左右，平均每屆約十幾位校友加入，發展穩定。每年公開賽，我們會邀請校友一起回來與學弟妹打友誼賽相互切磋、交流情感，一起回顧學生時代的美好時光。除了球技，同系學長姊在求學或職涯上也給予學弟妹許多建議與協助。公開賽晚宴聚會時，校友一起討論目前球隊的需要，並適當給予支持，各世代校友齊心的氛圍，感覺很棒。

給現役學弟妹的話

比賽時，不用一直想著要打贏多強的對手，而是專注於將平日的努力順利展現出來，不要因新場地、風向、精神壓力而未能正常發揮，畢竟每年就一次大比賽，不要讓自己留下遺憾。



黃美菁／ 工設系八六級、碩八九級

過程重於結果，贏球是珍貴體驗中的附加價值

本來我是想參加網球隊，跑新生盃田徑賽時，涂教練在終點等我，問我要不要參加羽球隊，回想起加入成羽是段很奇妙的過程。一開始，女羽還沒得過任何名次，我們從拿第四名、第二名，到後來第一名。記得有次我們在中山大學比賽到半夜，我都打第五點，打到二比二，場邊滿滿成大的加油聲，我在場上奮力打，喊到都快沒聲音了，這種奮戰感至今仍讓我印象深刻。我覺得大學風氣相當自由，一支大專球隊可以做到學生犧牲寒、暑假練球，經常累到趴在床上起不來。這種平時勤奮不懈的練習，是成羽持續保持優秀成績的重要原因。

給現役學弟妹的話

好成績靠的是努力與一些運氣，在成羽學到的經驗，才是你一輩子最珍貴的東西。



陳淦鎰／ 政治系九七級

全力以赴，輸了即便遺憾，卻不後悔

對我們不是科班出身的選手，練球相對辛苦，當時花很多時間在練球上，常自嘲是就讀成大羽球系政治組。大二時，第一次參加大專盃，背負著全隊期待，壓力還蠻大的，當時遇到對方最強的第一單，我是第三單，就被打的很慘，甚至累到在場上喘不過氣來。輸球印象比贏球更深刻，但失敗經驗做為自己成長的養分，是很珍貴的機會。

給現役學弟妹的話

在場上要用盡全力、毫無保留的打，不要留下遺憾，這將會成為你很珍貴的回憶。



江裕明／ 機械系九九級

準備好，機會來的時候才會是你的

很遺憾我一開始在新生盃沒被選上，大一上學期結束後，我主動找涂教練，並參加寒訓。經歷校隊高強度訓練，努力補強自己的不足，當下覺得很累，事後回想起來是很美好的一段回憶。我十分珍惜加入成羽的機會，期許自己當一個被球隊需要的人，為球隊做出貢獻，即便不是最強，至少也不要常輸的那個點。大三時的大專盃，我首次上場打到十五比零贏球，下場後我立刻向教練說：「謝謝！」當下十分感動。我目前在公司也擔任羽球社社長，延續成羽精神，協助同事打得更好，這一切要感謝成羽的栽培。

給現役學弟妹的話

對於每一屆而言，都希望能拿到最好的成績。但你只要想著自己如何克服自己的不足，如果沒有這樣的目標，即使對方狀況不佳，你也無法取勝。



許智銘／
化工系九七級、碩九九級



張芯瑜／
水利系九九級



蔡秉融／
醫學系一〇三級

保持最佳狀態，把每一次都當成最後一場比賽

智銘：在球隊印象最深刻的訓練，是在中正堂的觀眾席「跑階梯」，對我而言非常吃力！最大遺憾是碩二，我在球隊最後一年，希望有好的結局，但由於兩位學長受傷，最後我們拿到第六名，當下蠻難過的。

芯瑜：我國小打羽球時是雙打，大學加入校隊後，前兩年都打單打，在體力、打法上有很大的差異，一開始不是很適應，後來回到雙打，才漸漸融入狀況。印象最深刻的是大三那年我們拿到冠軍，大家都很感動！

秉融：在成羽，不同年級對印象深刻的事都不同，大一懵懵懂懂的，還沒什麼上場機會；到了大三、大四，就會想辦法在場上贏球，或是看著學弟妹打得好，自己也跟著很有成就感。印象最深刻的比賽是在大三時，陣容齊全，那一年大家準備好了，結果比賽有人受傷就很可惜。另一次是陣容不齊全，但籤運不錯，最後拿到第二名。所以，不是你準備好了，你就能得到名次，運氣與團隊狀況都很重要。

給現役學弟妹的話

想到過去輸球時，學長姊常勉勵我們，要把每次比賽當作最後一次，全心投入，就不會有遺憾了。今年全大運在成大，大家就會期許要把冠軍留在成大。無論團隊狀況如何，每個人都先把自己準備好，團隊自然就會在最佳狀態。



林玫好／
化工系一〇四級、碩一〇六級

成羽不論出身，只論是否盡力

參加校隊還蠻紓壓的，打球時可以忘掉課業繁重的壓力。在成羽印象深刻是每年寒暑訓，早晚各兩、三個小時在悶熱的中正堂進行大量練習，十分操累。由於成羽是傳統強隊，每次比賽時壓力都很大，我在成羽六年，全隊成績保持在前四名，甚至連三年拿到團體冠軍。

給現役學弟妹的話

即便入隊時的實力與科班出身會有明顯差距，但還是要靠努力練習，彌補這樣的差距。希望學弟妹能好好珍惜新館資源，盡情發揮。



林嘉瑩／
護理系九四級



歐采瑀／
測量碩一〇六級



張筠靄／
外文系一〇六級



黃品嘉／
企管系一〇六級

如同家人般的高凝聚力，是成羽與眾不同的優勢

嘉瑩：我小時候是游泳隊，也喜歡打羽球。由於在新生盃游泳各項目得名，游泳隊希望我能加入，但我就是想留在羽球隊！這裡的氛圍很吸引我，練球練得特別開心。記得第一次去大專盃現場，全隊加油聲量很震撼，令我很感動，回來就立志要好好練球。當時賽後慶功宴酒會，我鼓起勇氣，請就讀博班的大學姐帶我練球，我就這樣一路跟著她打到畢業。印象最深刻的比賽是大三那一年的公開賽，我是隊長，在兼顧醫院實習與練球，既忙又累的時候，學姐仍一直陪伴、支持我，最後我們歷經千辛萬苦，總算取得第一名！

采瑀：國小、大學都打羽球，因為老公在成羽，理所當然也加入校隊。成羽的向心力特別強，很少學校會像成大這樣，用心培訓大一非科班出身的隊員。印象深刻的比賽是預賽前發現我已懷孕，仍請教練讓我最後一次上場比賽；碩二時挺著大肚子幫學妹加油，那年取得大專盃冠軍，看到學妹成長真的很開心。碩三最後一年的大專盃，我帶著六個月大的小孩前往臺東參賽，全家一起待在球場上是很棒的體驗。

筠靄：新生盃後加入校隊，其實本來有在考慮打系籃，但兩邊都待過後，覺得成羽隊上氛圍很好，自然而然就留下來了。

品嘉：從小就接觸羽球，覺得這項運動可以認識很多人，一進成大就決定加入羽球隊。成羽校隊有個另類傳統，固定參加校慶的二十人二十一腳，無論現役隊員與OB都會報名。由於我們經常包辦第一、二名，常有獎金可以加菜或用於參賽經費。大一首次打大專盃，感覺大學選手的水準與過去不同，不自覺會很積極思考如何擊敗對手，為團隊做出貢獻。

給現役學弟妹的話

我們的養成來自學長姊帶著你成長，因此，自己變強後，不要只獨善其身，要懂得分享並帶領學弟妹。成羽的招牌是團體賽，整體成長相當重要，全隊要有共同目標，自己得認知在團隊目標中，所扮演的角色與作用，付出自己該付出的，這是成羽十分重視的地方。

雲端走下相見歡——台北成大校友會財經社六週年慶 藝文×財經×天籟三大饗宴

原本以為大學畢業後，就與社團及學校絕緣；拜科技網路臉書群組之賜，原本與母校斷了線的迴路又因網路而再度活絡起來，在繁忙的工作及家庭生活中，校友會群組彷彿是重回大學時代的任意門，調劑了下班後的心情且釋放了壓力，讓學生時代錯過社團生活的人，有機會再一次重溫舊夢，彼此交流且分享跨系、跨世代校友豐富的視野和友誼。

幾代同堂的學長姊、學弟妹，在LINE群組中，有許多是只見照片及留言，未見其人，即使一時之間沒機會見面，但透過群組分享文章、照片、格言、笑話；節慶時，互相祝福；有人生日時，大夥兒就祝賀對方生日快樂，群組中來自四面八方、各行各業的校友們，藉著分享無論是財經、政論、藝術文化、養生衛教、路跑、健走、登山運動等資訊，在心領神會及會心一笑間，情誼交流順暢無礙，尋覓跨科系跨世代激盪下的青春餘韻，猶如平淡生活中的插曲與火花。

LINE群聊不如一見

擁有共回憶的校友，進入群組後，彷彿走進時光隧道，年輕時代的回憶、聽過的歌曲、學生時代的趣聞等都是引起共鳴的談資；也有人把學生時代的照片翻箱倒櫃找出來，掃描後分享給大家，贏得滿堂彩。回想二十多歲前努力學業；三、四十歲時忙碌事業與家庭，五十歲前後才赫然發現，小孩大了、事業或工作就這樣到達瓶頸，但知心朋友卻愈來愈

難尋覓；回首過往，似乎學生時代的同學、學長姊學弟妹們的友誼最單純；無論是相互取暖、回味過去，還是一起放眼未來，還是擁有共同記憶的老校友們最契合。

從群聊的LINE群組走出，真實參與校友會活動，也是一個突破，面對面交流互動還是更有溫度且真實，也才知道除了社群互動外，全省各地的成大校友會擁有一些靜態及運動性活動的社團，例如財經社定期每月舉辦財經社講座、各地路跑社每週不定期舉辦團練、合唱團隔週週六練唱，每年舉辦國家音樂廳演出等，因著社群揪人參加活動的便利，讓校友們從雲端走下，到校友會聽演講、唱歌參加戶外活動交流感情。校友會不定期舉辦活動，歡迎各地校友參與，希望讓失散多年的學長姊、學弟妹齊聚一堂，延續對母校之情誼。

經貿與人文激盪的火花

在一個秋高氣爽的週末，帶著女兒參加十月三日週六台北校友會財經社鄭舜之社長舉辦的財經社雙講座，聆聽王聖哲與郭喬正學長精彩專業分享，衷心感謝校友會蘇慶陽與林金輝前會長、陳明智副會長、祁建年、賀玲玲理事、文祖湘、王超群、曹敏人等多位資深學長大大蒞臨參與，以及林威廷學長協助辦理的人文及財經饗宴。

講座先由會計系一〇五級郭喬正學長演講「金融危機

▼外文系 78 級鄭舜之學長（左一）舉辦的財經社講座，每月的最後一個週六在台北成大校友會舉辦，歡迎大家踴躍參加。



▼老中青三代學長姊學弟妹相聚一堂為機械 64 級王聖哲學長（左）慶生



ViX) (註) 看趨勢」，郭學長以銀行法金的专业及自行創業的經驗探討在歷史上發生過的金融危機及金融泡沫，探討歷史金融危機的發生，並以個別事件為討論，為了補足統整性金融事件的研究，採用經貿大事紀回顧的方式將金融危機做統整式的檢視回顧，詮釋經貿事件所造成的影響，預期待找出金融危機與泡沫是否具有相似的成因。樣本事件年度為一九二九、一九八七、一九九七、二〇〇〇、二〇〇八及二〇一〇年歷史上重大的金融危機事件，了解寬鬆的貨幣政策以及危機後政府救市的原因，從總體經濟學的洞察中，找到自己的理財參考指標。

接著機械六四級王聖哲學長，演講「給自己和孩子一生最美好的禮物：音樂與書法教育」，研習小提琴與鋼筆書法多年的聖哲學長，沉浸在筆墨與音樂之中，深深體悟鋼筆書法可提升專注力及情緒穩定度，要讓大腦放鬆有兩種方式，就是「正念」與重複行為，「正念」意謂面對事情時，以正向積極的態度，書寫文字則可歸類為重複行為，還能靜心及紓壓。

下午，進行財經社六週年慶聯誼及王聖哲學長慶生，以及小提琴和手風琴伴奏校友自由歡唱同樂會及鋼筆書法示範解說。聖哲學長那天從早到下午忙得沒時間進食，上午演講，中午拉小提琴為校友伴唱，下午鋼筆書法教學示範，只見他認真用心的身影穿梭在現場；聖哲學長小提琴演奏技巧有如行雲流水，流暢自然且音色溫暖，打動人心，王至強及多位學長們歡唱掌聲不絕於耳。接下來，聖哲學長的彈性鋼筆書法示範，讓我們見識了他信筆揮灑的筆墨涵養，在他的筆情

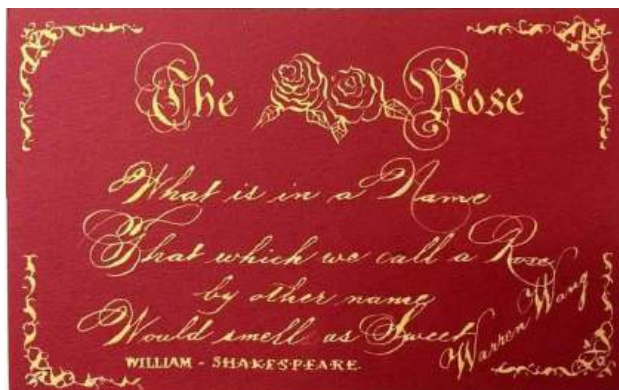
墨韻中盡情宣洩出的藝文況味，張張精采且耐人尋味，活動欲罷不能，據說下午六點多才結束，可惜女兒要寫作文，四點半就催我帶她回家，否則我真想多留久一點。

學生時代曾榮獲大專優秀青年的鄭舜之學長（外文系七八級）低調內斂的幫大家剝柚子，這無農藥種植且香甜多汁的柚子是由台北市成大校友會會長陳其宏（電機系七四級）提供，舜之學長忙進忙出的為大家拍照，務實誠懇的服務大家，完全沒有社長的架子。舜之學長是健走社和財經社的社長，雖是健走社，但是我很欣賞他寬廣容納不同正能量聲音的風格，沒有一言堂的壓迫感，相信這樣的健走社與財經社是更有格局且具有建設性的，財經社年費費用公道，健走社群組內也完全沒有商業色彩，彷彿回到學生時代的單純。舜之學長舉辦的財經社講座，歡迎大家踴躍參加。因為疫情關係，今年取消年費，採單次出席兩百元，仍維持三十歲以下校友免費，真的是以服務校友為中心。

回想那天現場和跨界學長姊學弟妹交流，學長姊們在聖哲學長悠揚的提琴聲裡吟唱〈明天會更好〉歌曲，那樣的氛圍和期許彷彿回到那個理想燃燒，年少輕狂的學生時代，那個不 KUSO、厚積而薄發，不以真理和情操為恥，敢於行出書本道理的純真年代。

▼王聖哲學長說：很幸運在唸建中時，遇到的英文老師是英國文學碩士，引領認識了莎士比亞，這是最愛的莎翁短詩玫瑰不叫玫瑰，依然無損芬芳！

▼王聖哲學長說這是理工人的浪漫方程式，據說這是愛因斯坦不可考仿對數方程式導出的聖誕賀文。



請您繼續 支持成大

致 敬愛的學長姐：

成功大學致力建構、改善校內軟硬體環境，以提升研究與教學能量，持續鼓勵優秀學生的學習發展，並照顧弱勢學子的就學與生活所需。種種擘劃與經營，皆需要您的響應與支援。您的實質捐款，是母校之幸，也是作育英才之重大貢獻。讓今日的成大，奠基明日的臺灣。請您繼續，支持成大！

改善校園環境

· 圖書館有機體成長

打造智能化圖書館空間，讓圖書館成為全方位知識匯流中心及跨領域多元學習場域，形塑科技人文及公民素養之資源與典範

· 校園珍貴老樹養護

改善並養護校園內樹勢差的樹木棲地，每年定期開設環境樹木教育講座，提倡樹木保護正確觀念

· 藝術加值

養護校園 214 件藝術品，升級科技藝術展演之影音設備與表演空間

· 新型態全人教育宿舍

打造孵育新一代成大人的宿舍生活場域。內容包含融合跨系的住宿生活、科學推廣的通識課程、生活禮儀的教育、家族舉辦活動的競合與群體間的交誼等

· 110 年成功全大運

建置智慧運動場館、推動科學化運動訓練，提升學生競技實力與運動風氣，向世界展示科技與運動結合的全大運

支持學生學習

· 安心就學濟助方案

協助經濟弱勢之學生，使其免於經濟上之擔憂，能於校園中安心汲取知識及參與活動

· iGEM NCKU Tainan 培育

來自 7 院 13 系所的跨域學生團隊，在國際基因工程生物機械競賽 (iGEM) 連續三年勇奪世界冠軍。投資他們，讓團隊更有力量面對新的挑戰

· NEVER STOP EXPLORING 大學部研究基金

提供大一到大四研究交流網頁平台，完善良好的儀器設備使用環境、舉辦活動並提供獎勵，引領大學生研究的興趣

· 蒲公英種子計畫

培植千名學生至全球各地，成為足以影響全球市場的跨界領袖人才；吸引境外優秀學生就讀成大，提昇成大學術能量及文化多元度

· 職業生涯教練計畫

邀請校友及校外企業菁英人士分享職涯歷程，並提供參與計畫學員分組及跨組學習機會，學用合一促進學生生涯發展及畢業就業力

永續發展校務

· 「點滴成大」永續基金

本金永不動用，以收益性及安全性的穩健投資，壯大本金並獲取穩定投資孳息。投資孳息可運用於補助獎助學金、學生活動、教學研究、聘用國際人才、館舍新建及維修等項目

國立成功大學接受捐贈網站

網址：<http://donate.ncku.edu.tw/>

電子信箱：nckudonation@email.ncku.edu.tw

洽詢電話：06-2757575 轉 54507



國立成功大學接受捐款表

National Cheng Kung University Donation Acceptance Form

※※※※ 若捐贈有價證券或實物者，請改填寫國立成功大學接受實物捐贈表 ※※※※

If your donations are securities or tangible objects, please fill in the National Cheng Kung University In-Kind Donation Acceptance Form

基本資料 Basic information

姓名/單位、機構 Name/ Organization	身分證字號/統一編號 ID number/Uniform invoice number	
身分 Identity	☐ 校友 Alumnus, _____ 系 department _____ 級 class ☐ 其他 Others ☐ 企業團體 Corporation(☐ 校友 Alumnus(企業員工 Corporation employee); ☐ 非校友 Nonalumnus) ☐ 教職員工 Staff ☐ 學生家長 Parent of student ☐ 社會人士 Entity not affiliated with the university	
電話/手機 Phone/ Cellphone	傳真 Fax	
通訊地址 Correspondence address	電子信箱 E-mail	

捐款資料 Donation information

捐款金額 Donation Amount	新臺幣 NT\$ _____ 元整 外幣 Foreign Currency _____ (幣別 type of currency) _____ 元整
捐款用途 Purpose of donation	☐ 不指定 Unspecified ☐ 成大90影響力基金 NCKU 90 Impact Fund ☐ 推動校務發展 Promoting school development ☐ 成大永續基金 NCKU Sustainable Fund ☐ 安心就學補助方案 Student Gift Aid ☐ 學生赴外學習活動運用 Funding student learning activities abroad ☐ 其他指定用途 Other specified purposes _____

捐款方式 Donation method

☐ 現金 Cash	☐ 支票(支票號碼) Check (Check number) ※支票抬頭：「國立成功大學」並禁止背書轉讓 ※Account name: National Cheng Kung University; please specify "Non-negotiable"
☐ 匯款 Wire Transfer (請附證明文件) (Please provide documents as proof) ☐ ATM 轉帳 ATM transfer ☐ webATM 轉帳 Transfer using webATM ☐ 銀行匯款 Wire transfer at the bank ※銀行：「玉山銀行金華分行」(代碼：808)，戶名：「國立成功大學410專戶」，帳號：「1067-951-000001」 ※Bank: E. Sun Commercial Bank, Jinhua Branch (bank code: 808); Beneficiary's account name: National Cheng Kung University 410. Account number: 1067-951-000001	
☐ ACH 轉帳定期捐款 *如欲使用 ACH 轉帳定期捐款，請與我們聯繫，將為您提供個別服務。或至本校捐贈網站下載授權書 ACH transfer for recurring donation. * If you would like to use this service, please contact us and we will provide personalized services. Alternatively, you may download an authorization letter on the NCKU donation website.	

☐ 信用卡傳真捐款 Credit card/Fax donation			
持卡人姓名 Card holder's name	有效期限 Expiry date	西元 20 年 月 Y M	
信用卡號 Credit card Number	背面末三碼(CVV)：		
信用卡別 Credit card type	☐ VISA ☐ JCB ☐ Master Card 持卡人親簽(需與信用卡上簽名一致) Signature(must match the signature on credit card)		
發卡銀行 Issuing bank	銀行 bank		

開立收據 Receipt	☐ 要 Required ☐ 不要 Not required
芳名錄 Donor Disclosure Agreement	☐ 同意將姓名、捐款金額刊登於本校相關網站或刊物上。 I agree to have my name and donation listed on relevant NCKU websites or in publications. ☐ 同意以 _____ 之姓名，將捐款金額刊登於本校相關網站或刊物上。 I agree to the name of _____ and the donation being listed on relevant NCKU websites or in publications. ☐ 不同意 I do not agree to either of the above.
捐贈者簽名或檢附來文 Donor signature (or attach letter of consent)	茲同意以上捐贈。I agree to the aforementioned donation. _____ 年 月 日 YYYY/MM/DD

填妥後，請寄至701台南市大學路1號雲平大樓東棟4F「國立成功大學財務處」收或傳真至06-2002690即可。若有任何疑問，請來電06-2757575轉54507，我們將竭誠為您服務，謝謝您! After you fill out the form, please mail it to Office of Finance, National Cheng Kung University, 4F., Yun-Ping Building (East), No. 1, University Rd., Tainan City, 701 or fax it to 06-2002690. If you have any problems, please contact 06-2757575 ext. 54507. We will be glad to help you. Thank you.

跨域，是一段經歷，而非最終目的。
過程中，不斷與自己對話，懷疑或肯定、放棄或堅持，同時是培養整合多項能力的契機。最可貴的，是擁有跨出第一步的決心與勇氣。

