

成人漢

NO.
23

2020.03 NCKU Alumni Magazine

堅持 成大人世代不變的態度

精於本業 李文造 × 廖哲男

勇於跨域 李景白 × 陸琲琲

追求自我 侯智薰 × 史藝瑄



成大感謝有您

捐款芳名錄 108/05/21 – 109/02/15

因為有您，成人在教學研究與發展上，將有更大的進展空間

學程」專任教師相關費用
聯華電子股份有限公司
3,000,000 元
建築系蔡耀賢教授 SBED 研究室
成大之友 20,000 元
潘冀聯合建築師事務所
155,000 元
趙以諾 100,000 元
109 級工設畢業展
光林產品設計有限公司 6,000 元
生科系教學研究服務
何宗憲 10,000 元
張松彬 10,000 元
鄭澄瑞 1,800 元
成大之友 10,000 元
生科系獎助學金
麥愛堂 15,000 元
生科系郭士德紀念講堂
許淑 1,010,487 元
生科系郭士德清寒獎學金
成大之友 5,000 元
熱帶植物與微生物科學研究所
業務發展
正瀚生技股份有限公司 20,000 元
納諾集團 50,000 元
巨興化學儀器有限公司 7,500 元
華翊儀器行 10,000 元
港香蘭藥廠股份有限公司
10,000 元
新月圖書股份有限公司 3,000 元
推動醫學院院務發展 (教學及行政等相關)
李松田 1,000,000 元
李碧蘭 500,000 元
陳相國 200,000 元
財團法人陳介臣獎學基金會
250,000 元
蔡慧頻 20,000 元
成大之友 200,000 元
醫學院建築及修繕相關用途
侯忠義 20,000 元
成大之友 200,000 元
成大之友 200,000 元
黃貴春 1,000,000 元
成大之友 180,000 元
劉啟光 500,000 元
蔡美江 500,000 元
葉一郎 500,000 元
醫學系教學及行政發展
財團法人陳介臣獎學基金會
300,000 元
醫學教育及研究經費
廣泰金屬股份有限公司
1,000,000 元
醫學系婦產學科科務發展
成大之友 100,000 元
成大之友 100,000 元
藥學系系務發展
港香蘭藥廠股份有限公司
200,000 元
牙醫學系系務發展
袁國 100,000 元
交管系劉鼎新院長獎學金
劉崇堅 100,000 元
機械系系務發展
和和機械股份有限公司
二氧化碳雷射設備一套
機械系大立光電動手作獎助金
大立光電股份有限公司
1,134,000 元
材料系系務發展
台灣應用材料股份有限公司
60,000 元
林昌煥 20,000 元
水利系系務發展
陳盛涵 700,000 元
黃耿彬 100,000 元
楊愷元 90,000 元
獎勵水利系學生考取水利系碩博士班獎學金
比利時商楊德諾有限公司台灣分公司 180,000 元
航太系系務發展
成大之友 1,000 元
林瑤章 3,000 元
航太系清寒獎學金
林俊鋒 5,000 元
姜伯昇 2,500 元
林瑤章 10,000 元
成大之友 5,000 元
航太所清寒獎學金
張嘉淵 50,000 元
航太所優秀獎學金
呂宗行 1,000 元
姜伯昇 2,500 元
成大之友 10,000 元
孫光明 20,000 元
航太系民航工程學程優秀學生獎學金
成大之友 60,000 元
資源系申永輝教授表面及黏土礦物暨選礦實驗室
有量科技股份有限公司
320,000 元
捐贈環工系黃良銘老師之教學與研究經費
美光基金會 800,000 元
醫工系系務發展
杜元坤 1,000,000 元
機械科技研究發展中心教學發展費用
成大之友 2,036 元
吳煒教授綠色能源系統工程實驗室
成大之友 20,000 元
電資學院
吳炳昇 電資學院研究大樓增建工程規劃設計服務 1 式
電資學院研究大樓增建工程款
吳炳昇 41,840,498 元
資訊系學生輔導相關費用
蔡孟勳 240,000 元
電資學院「奈米積體電路工程碩士學位學程及學分

吳意珣 2,000 元
成大之友 1,000 元
文學院良信台灣文化學術研究獎助金
黃良碧 240,000 元
中文系「戲劇製演」之相關活動
成大之友 200,000 元
歷史系系務發展
林秀娟 50,000 元
歷史系系友獎學金
廖秀真 10,000 元
考古所所務發展
成大之友 20,000 元
華語中心專款專用
成大之友 60,480 元
成大之友 27,160 元
成大之友 77,490 元
成大之友 37,200 元
成大之友 57,400 元
物理系系務發展
張亞中 100,000 元
普鴻資訊股份有限公司
100,000 元
欣強科技股份有限公司
500,000 元
鄒若齊 5,000 元
郭時誠 6,000 元
陳耀煌 20,000 元
林芳正 (89 級) 美金 1,000 元
物理系清寒獎助學金
成大之友 1,000,000 元
化學系永續發展計畫
何美瑩 50,000 元
葉鴻欽 30,000 元
黃志遠 10,000 元
化學系專用 (搬遷)
成大之友 2,000,000 元
化學系清寒獎助學金
成大之友 1,000,000 元
理學院科學教育中心使用
蘇漢宗 2,000 元
吳貞儀 2,500 元
許瑞榮 10,000 元
管理學院院務用度
李慶雲 5,000 元
會計系系務發展
張金桃 10,000 元
歐麗娟 30,000 元
會計系學生直升博士班獎學金
李琍珉 (69 級) 美金 32,300 元
交管系雲嘉南區域運輸發展研究中心業務發展
興南汽車客運股份有限公司
100,000 元
康地科技顧問股份有限公司
30,000 元

推動校務發展
鑽石資本管理股份有限公司
2,500,000 元
財團法人成大會計文教基金會
37,000 元
成大之友 1,200 元
國立臺南女子高級中學 2,000 元
葉威麟 100 元
國立臺南家齊高級中等學校
1,000 元
成大之友 1,000 元
歐高文 6,000 元
成大之友 1,000 元
成大之友 50,000 元
成大之友 1,000 元
楊詩弘 500 元
區金蓉 20,000 元
長虹建設股份有限公司
2,000,000 元
胡德興 500,000 元
杜元坤 1,000,000 元
成大之友 2,000 元
成大之友 1,000 元
成大之友 500 元
安心就學濟助方案
夏祖焯、龔明祺 123,456 元
陳樹村 6,212 元
黃雅崧 100,000 元
江海峰 100,000 元
黃孟凡 1,000 元
陳頂弘 10,000 元
許士昱 30,000 元
李先居 1,000 元
財團法人中研社社會福利慈善事業基金會 1,000,000 元
成大之友 70,000 元
成大之友 1,000 元
急難救助專案
成大之友 2,800 元
協助香港地區大學學生緊急紓困助學金
梁經綸 2,000 元
莫衛衡 10,000 元
董橋 116,040 元
陳德華 1,044,090 元
黃為安 192,450 元
境外生急難救助金
成大之友 100,000 元
校園藝術品
定期維護與展演活動升級
風象藝文製作有限公司 20,000 元
圖書館
陳敏澤 油畫作品《聖地》1 幅
有機體成長計畫
成大之友 1,000 元
iGEM NCKU Tainan
培育計畫

成大之友 10,000 元	10,000 元	林姿妤 10,000 元	黎永康 10,000 元
未來智慧工場	群書治要國際學術研討會	Support STEM education at University/Thesis Award Program	賴麗收 10,000 元
永豐商業銀行股份有限公司	財團法人	Silicon Valley Community	成大之友 2,000 元
13,500,000 元	桃園市至善教育事務基金會	Foundation 369,432 元	戴晨昆 10,000 元
慈幼社育幼活動	320,000 元	楊先樂先生紀念獎學金	楊靜宜 12,000 元
啟基科技股份有限公司	海洋生物及鯨豚研究中心專用	楊應超 30,000 元	沈鎮昌 100,000 元
學用品 1 批	陳若因 1,000 元	陸生獎學金	黃惠敏 50,000 元
結合自然環境為基礎的防洪發展論壇 - 歐盟經驗	李昱明 7,000 元	財團法人喜瑪拉雅研究發展基金會	成大之友 3,000 元
陳盛沅 300,000 元	郭建宏 3,850 元	300,000 元	王啟芳 50,000 元
公共工程研究中心人事經費	盧俊諺 2,000 元	成功大學似鳥國際獎學金	成大之友 5,000 元
永鉅技術顧問有限公司 350,000 元	海洋生物及鯨豚研究中心救援、保育與研究相關用途	公益財團法人似鳥國際獎學財團	莊淑芬 100,000 元
黃炳勳教授財金研究室	張令璋 200,000 元	600,000 元	社團法人台南市牙醫師公會
徐麗珍 30,000 元	婦癌研究發展基金	旺宏電子講座	100,000 元
支秉鈞 30,000 元	成大之友 18,000 元	成大之友 1,200,000 元	倪志偉 100,000 元
李燕娜 30,000 元	前瞻醫材中心國際產學業務推廣	生達獎學金	成大之友 300,000 元
林姿妤 60,000 元	啟定實業股份有限公司 10,000 元	財團法人范道南文教基金會	施建志 200,000 元
吳建志 30,000 元	承大科技有限公司 10,000 元	60,000 元	劉佳觀 10,000 元
紀淑梅 30,000 元	千才生醫股份有限公司 10,000 元	龔亮嘉先生清寒優秀獎學金	王東堯 100,000 元
劉子猛 30,000 元	林志聲 10,000 元	楊奈兒 20,000 元	智慧運算學院
德國超級電腦競賽設備專款	上岳科技股份有限公司 10,000 元	石延平教授講座	Yingching Eric Yang 470 元
魏錫宏 5,000 元	新鉅峰國際科技有限公司	財團法人石延平教授文教基金會	智慧運算學院 - 提供弱勢族群及女性學生助學金專用
前瞻蝦類養殖國際研發中心業務發展	10,000 元	15,000 元	Yuling Wu and Yingching Yang
瑞基海洋生物科技股份有限公司	基可生醫股份有限公司 10,000 元	台灣大學生 1818 小時黃金年華助學金	美金 3,000 元
200,000 元	黃健峻 10,000 元	美國康德基金會 303,387 元	廖玉如戲劇文學獎學金
「愛與傷痕」音樂會	黃大可 10,000 元	瑞智學習輔導獎助金	廖玉如 100,000 元
龔達寧 美金 1,000 元	吳木全 10,000 元	瑞智精密股份有限公司 500,000 元	青島勝三與青島清賢伉儷獎學金
幹細胞與再生醫學中心推動腎臟再生醫學研究經費	台灣微創醫療器材股份有限公司	體育室郭嘉民先生醫療及生活急難慰問金	捐贈者植樹用
湯銘哲 450,000 元	10,000 元	微楨桿有限公司 8,000 元	時岡美代子 日圓 70,000 元
曾劍峰老師和林彥呈老師使用於「高齡者智慧照護開發計畫」	方程式賽車隊	成大之友 5,000 元	青島勝三與青島清賢伉儷獎學金
吳大川 300,000 元	春錫機械工業股份有限公司	林民育 10,000 元	時岡美代子 日圓 70,000 元
協辦 109 年境外學生春節聯歡餐會	手工具產品 1 批	宇泰工程顧問有限公司優秀學生獎學金	三福化工股份有限公司獎助學金
華僑協會總會 3,000 元	財團法人天河教育基金會	宇泰工程顧問有限公司 40,000 元	巫信弘 150,000 元
財務處業務用度	200,000 元	山川立獎助學金	2019 年臺美聯盟全球大使獎學金課程
成大之友 123,000 元	有量科技股份有限公司	山川立股份有限公司 200,000 元	Taiwan-United States Sister Relations Alliance 美金 5,000 元
成大校園路跑	電芯 763 顆	顧泰浦學長紀念獎學金	曹教授簡禹紀念獎學金
陳鵬 10,000 元	馬達科技中心馬達智財聯盟業務發展	顧泰浦 1,000,000 元	曹教授簡禹家屬 美金 4,000 元
張永昌 10,000 元	森淨科技 80,000 元	黃乙卯教授紀念獎學金	鑫森重點科技博士生獎學金
成大之友 10,000 元	凱登智動科技股份有限公司	黃瓊蓉 美金 1,050 元	財團法人鑫森教育基金會 600,000 元
吳孟菁 10,000 元	80,000 元	客家研究中心業務發展	成大永豐商業銀行勵學助學金
葉志明 10,000 元	斯凱孚股份有限公司 80,000 元	鍾振乾 美金 100 元	永豐商業銀行股份有限公司
合唱團	成大之友 1,000 元	技轉育成中心辦理創新創業活動相關事務	6,500,000 元
成大之友 10,000 元	公準精密工業股份有限公司	成大之友 20,000 元	日月光講座獎勵金
服務團	80,000 元	鷹霸動能有限公司 10,000 元	日月光半導體製造股份有限公司
啟基科技 30,000 元	朝程工業股份有限公司 80,000 元	沅禧室內裝修企業股份有限公司	611,460 元
慈幼社	師資培育中心業務發展	10,000 元	瑞銀投信學生清寒獎學金
啟基科技 100,000 元	財團法人范道南文教基金會	台南市國立成功大學校友會	成大之友 50,000 元
社會工作服務隊	150,000 元	10,000 元	上緯興業股份有限公司獎學金
啟基科技 20,000 元	女子籃球校隊	派趣行動整合科技股份有限公司	上緯興業股份有限公司 20,000 元
流行舞蹈研習社	成大之友 10,000 元	10,000 元	全面解鎖你對未來 AI 的想像論壇
台灣奧黛莉股份有限公司	棒球隊	高雄市國立成功大學校友會	財團法人成功財務金融策略研究基金會
16,500 元	文藏企業社 球員裝備袋 1 批	10,000 元	20,000 元
	男子硬式網球隊	偉喬生醫股份有限公司 10,000 元	勤業眾信聯合會計師事務所
	張鳳祥 10,000 元	信宇科技股份有限公司 10,000 元	30,000 元
	量子拓模研究中心人事費	10,000 元	財團法人成大會計文教基金會
	成大之友 93,000 元	基可生醫股份有限公司 20,000 元	20,000 元
	成大之友 100,000 元	林姿妤 20,000 元	林永智 10,000 元
	88 週年校慶，和神榕老樹，歡慶蛋糕之用	凱鈺行動科技股份有限公司	田中玉 10,000 元
			劉子猛 25,000 元



04 成大焦點 校園要聞、產學與研發新訊

08 成人心聲 不同世代成大人的發聲空間

10 成大事者 認識校友成就及其心路歷程

10 堅守本業 以勤儉與誠信疊造一磚一瓦 / 李文造

14 不服輸 我用精密技術敲響世界之鐘 / 廖哲男

20 勇於探索未知 翻倍你的視野 / 李景白

24 學歷史與做新聞 是一種無縫接軌 / 陸琲琲

28 成功新星 記錄翱翔築夢的青年校友

28 不分系 從顧客轉為特級廚師之路 / 侯智薰

32 不分系學涯 讓我的胡搞瞎搞變得有價值 / 史藝瑄

36 成功全大運專題 前進 2021 成功全大運

36 超越自我 在孤獨的跑道上學會勇敢 / 成大田徑隊校友會

41 友會動態 分享各地校友會活動資訊

小編的話

成大的每個角落、每條路，都充滿校友的足跡。我們來不及留下您在校的足印，但可以記錄下您的故事，而這也是《成人之美》出版的意義。本期，我們選擇以校為名的「成功白花菜」作為封面主題，透過它——也是成大的一分子，表現另一種校園視角，另一種足跡。

成大人走遍各行各業，或專精於本科之道，或跨域尋找更多可能性。我們將帶您認識在土木、機械領域出類拔萃的傑出校友；跨域投身媒體圈的知名製作人；同時也記錄兩位全校不分系首屆畢業生的求學與成長之路。

除了職場，操場上田徑選手邁出的每一步，亦是汗水與淚水交織而成的足印。隨著 2021 年成大主辦全大運，自本期田徑隊校友會起，我們陸續推出一系列報導，分享各項體育校友們的參賽心路與支持現役學弟妹的實際行動。

最後，我們誠摯歡迎學長姐有空回母校漫步一趟，仰望母校成長，俯尋成功白花菜的蹤影，也回顧您就學時的點滴。

發行人 蘇慧貞
召集人 陳寒濤
編輯委員 蕭慧如、魏筱娟、蔡云香、李俊翰
執行編輯 陳羿宏
美術設計 木禾設計工作室
印製 秋雨創新股份有限公司
出版者 國立成功大學校友聯絡中心
701 台南市東區大學路 1 號
No.1 University Rd.,
East Dist., Tainan City 701,
Taiwan(R.O.C.)
Tel : (06)275-7575 ext.81300
Fax : (06)274-9322
E-mail : em63090@email.ncku.edu.tw
Facebook : facebook.com/NCKUAlumniCenter





實驗室玩水玩沙 賴悅仁結合科學與美學 開啟「形貌動力學」研究新路徑

文・圖 / 成大新聞中心 整理 / 陳羿宏

泥沙與水流是如何交互作用塑造出海底峽谷、河道與河口三角洲，大自然長期演變的過程，以往只有推論無法仔細觀察。成功大學水利及海洋工程學系副教授賴悅仁，利用實驗室的水槽以泥沙或樹脂砂與染色水流，呈現現象演變過程，以利科學實證模擬，一舉為新興的「形貌動力學」開啟研究新路徑，結合科學與美學的景觀影像驚艷四方，吸引國際權威期刊 *Nature* 特來專訪。

賴悅仁喜歡美術與設計，極具美學素養的他，研究所時期與老師常探討分享工程科學與美學的看法，這個時期賴悅仁找到了美學與科學結合的可行性，開心地發現「水利系不只是水利工程，還有許多有趣的研究課題」，例如：形貌動力學領域，從此開啟對水利領域的熱忱。不論水面上、水面下或河口，舉凡與水流有關，導致地形、地貌改變的力學行為都稱「形貌動力學」。賴悅仁指出，極端氣候造成的天災日益嚴重，洪水與土石流一再改變地形與水流，嚴重危害生命財產安

全。重現景觀演化的實驗，可以了解相關機制與影響範圍，提供的科學資訊或數學模型有助於因應與預測未來，以減緩威脅。

為了讓模擬的水面下景象清楚呈現，賴悅仁挑選白色質地極為細緻的樹脂砂為底沙，使用螢光染料將注入的水流染色，同時也在染色水中添入大量的鹽以增加比重，避免有顏色的水被週遭清水稀釋，如此才能條理清晰的觀看到水流與泥沙是如何沉積或侵蝕，形成海底峽谷、瓣狀河道及河口三角洲。實驗設計費心外，拍攝與紀錄影像的過程如同拍電影般注重色彩與光影，採用不同顏色的燈光，在不同角度架設，連地燈也派上用場，還要調整快門速度，一切的安排就為了取得最佳視覺效果，一目了然看見地形演化。他自豪的說，這可是「科學與美學完美的結合。」精彩生動的演化影片、照片都會藉由 Facebook、Twitter、YouTube 與各界分享，其中「視覺化大型瓣狀河川演化」實驗影片上傳 Twitter 後，短短一週內吸引近十萬人次點閱。



重拾藝術魂 成大 × 南美館開設 「藝術介入老人與失智」跨域課程

文・圖 / 成大新聞中心 整理 / 陳羿宏

成功大學老年學研究所、藝術研究所、職能治療所與臺南市美術館合作，一〇八學年第二學期將新開設「藝術介入老人與失智」跨域課程。

成大老年所所長，同時也是成大醫院神經科醫師的白明奇指出，失智症種類繁多，目前多屬保守治療。患者認知功能漸衰，造成許多生活

課程內容有「長者藝術治療的技巧與效果」、「失智症與著色畫」、「藝術的身體論」、「歌聲中記起自己：音樂治療」等，既探討生理、心理也探討疾病，透過系統性課程與實際案例分享，白明奇希望藉由課程帶領學生認識藝術介入對失智者所帶來的正面效應，未來也規劃將課程內容集結成書。

不便，但從臨床個案中發現，透過藝術可以緩和患者的精神症狀與問題行為，兼顧患者身心健康。有文獻資料指出，藝術治療能刺激認知喚起情緒與想像力，進而達到舒緩失智患者身心症狀的正面效益。他的病患裡不乏因接觸藝術，病情轉穩的例子。曾有一位失智奶奶記憶錯置、混亂，認不出老伴，生活也無法自理，奇妙的是透過繪畫創作，老奶奶的情緒漸漸平靜，症狀減緩，最後更開了畫展，「老天奪走她的記憶，就會還給她藝術」。

「藝術介入老人與失智」跨域課程，授課教師群包括神經學、失智症專家、老人醫學專科醫師、職能治療專家、藝術研究者、業師等，

成大醫學院院長沈延盛表示，面對高齡社會，醫師不再只是開藥治療病人，藝術治療是成大高齡老人治療很重要的一塊拼圖。「藝術家將眼睛變成手，將手變成眼睛，並與心靈融合一體來創作」，南美館館長暨成大老年所兼任教授潘（禎）認為藝術延伸諸多的身體可能性，臺南擁有目前全臺最大、最美麗的美術館，樂見與成大老年所合作，攜手共創未來，打造更為幸福宜居的城市。



成大導入智慧醫療 提升新冠肺炎臨床檢疫效率

文・圖 / 成大新聞中心 整理 / 陳羿宏

為對抗新型冠狀病毒肺炎（武漢肺炎）嚴峻疫情，成功大學校長蘇慧貞領導大學校本部與附屬醫學中心整合多項智慧醫療，建制「智慧醫療臨床決策輔助系統」，將檢疫效率一舉提高五至六倍。原本高風險病人從踏入檢疫站到醫師做出臨床決策的時間從原本需兩個半小時，現在不到三十分鐘即可完成，還可有效降低醫護人員和病人交叉感染的風險以及檢疫所需人力。同時，成大跨域團隊也以「溫心智慧手環」協助落實居家檢疫的政策。蘇慧貞期盼在疫情籠罩之下，成大導入智慧醫療能創造三十分鐘守護全世界的新可能性。

成大醫院院長沈孟儒過年前即啟動成大醫院「新冠肺炎臨床檢疫站」三部曲。第一部曲是在急診室外設八個高規格野戰帳篷檢疫站，做為最前線的防疫場所，同時興建組合屋式檢疫站，提升防疫戰備規格，為未來可能有社區感染疫情做長期抗戰的準備。

第二部曲將科技部「成大AI人工智慧創新研究中心」暨「拔尖整合計畫」的研究成果，結合成大醫院智慧醫療的能量，做到醫療病歷自動化。讓病患使用平板自主填寫旅遊史、職業史、接觸史、群聚史等病歷資料，上傳到電子病歷系統，

醫護人員就能立即收到相關資料做臨床決策，每次平板使用過後，就會以酒精消毒，降低醫護人員與病患交叉感染風險也提升檢疫站時效。

第三部曲則是導入肺炎AI輔助偵測。「胸部X光人工智慧判讀肺炎系統模型」為成大醫院AI團隊與醫院資訊團隊開發，導入成大醫院的肺炎影像資料，目前用於輔助一百五十二例疑似新冠肺炎篩檢，敏感度與準確性可達八〇%及九〇%。

成大醫院檢疫三部曲，最後再結合疾管署提供的每日最新疫情發展，整合成的「智慧醫療臨床決策輔助系統」，建構於檢疫站的電腦系統，病患從進入檢疫站到醫師決定是否需要通報住院隔離或居家檢疫觀察，也得從兩個半小時縮減至不到三十分鐘。

此外，成大跨域團隊與科技廠商磐旭智能共同開發「溫心智慧手環」，能連續監測病患的體溫及心跳，在發燒之前，會有前期的體表溫度上升，可預警發燒。掌握體溫趨勢變化做到隨時監測、及時警覺異常，提醒及早採取適當行動。目前成大醫院有超過一百三十位的醫護同仁自願配戴手環，成大目前居家檢疫中的學生、疑似病例及其家戶接觸者，也以溫心智慧手環進行連續體溫檢測。



成大創辦「智慧運算學院」 結合各域需求 打造跨域人才

文 / 陳羿宏 圖 / 成大智慧運算學院提供

成功大學設有九大學院，培養各領域之專業人才。隨著社會變遷快速，各行業對人才的需求愈來愈多元，不只高科技產業需要AI人才，醫療、文化、服務業等也有需求。有鑒於此，「智慧運算學院」應運而生。主要籌辦者吳誠文副校長表示「我們希望AI作為一種工具，廣泛應用於各領域，進而協助解決各產業的實際問題，而不僅是電資學院裡的一門學術知識。」

即將於今年八月成立的「智慧運算學院」不成立系所，而是設置更軟性、更靈活的學分學程與學位學程。在學分學程方面，智慧運算學院從各學院需求的角度規劃課程，例如文學院老師想建立文字庫的分析與應用，可跟電資學院老師一起合作開課，上課時兩位老師一起在課堂上，學生同步學習文字學與運算技巧。如吳誠文所言「就像一個人擁有雙語能力，除了會講自己專業的语言，也會講AI的语言。我們鼓勵學生將運算知識與技術帶回自己的專業領域，培養這樣的跨領域人才，是學院成立的主要目的。」

未來大一全校不分系的學生，也可以此作為跨域學習的起點，甚至從這裡畢業。

在師資培育與招募上，吳誠文分享「一開始我們鼓勵各學院對自身專業結合AI有興趣的老師，來此與運算專長的老師一起開課，相互學習，共同成長。同時，我們積極招募具有跨域專長的師資，並訂定升等與獎勵相關制度。為了結合實務經驗，我們也會聘請業界專家，一同參與實作課程。」

學院另設有碩博士學位學程，提供各界人才來成大培養運算能力，投入自身就業領域，解決實務問題、創造更多可能性。因此，大家來到智慧運算學院，學的不僅是理論，更重要是實作。「我們透過學生參與校外企業實作，把AI當作是解決問題與創新的工具，讓業界知道這些學生就是他們未來需要的人才。我們非常歡迎成大校友企業，一起與智慧運算學院合作，培養更多企業需求的跨域人才。」

成人心聲



／化工博一〇三級 謝學姊

我在學時待的是高分子物理實驗室，曾申請日台交流協會的獎學金，到日本短期交流。畢業後，我受日本九州大學的邀請擔任博士後研究，在日本待了一年半，後因父親生病而返臺照顧家人，也因緣際會投入生醫產業的跨域研究。我對高分子很有興趣，覺得從塑膠高分子跨域到生醫高分子，這樣的挑戰是有意願也想嘗試的。

去年九月，我剛好待在西雅圖，參與成大全球校友嘉年華會，就覺得加入校友會，認識各領域的學長姐是件有意義的事。我覺得蘇校長連結整合的能力很強，也期待母校能凝聚更多不同世代校友，一起參加校友會的活動。

／都計系一〇四級 王學姊

我覺得成大的學校資源充足，但比較可惜的是學校在資源的宣傳管道上較分散，沒有統一的窗口，若能整合各學院、科系或處室，可以提高資源被利用的機會。

我在從事相同領域之工作時，學校所學知識、技能幾乎都派上用場，而從事不同領域之工作時，也能運用同一套方法，例如：計劃思考之邏輯、簡報呈現與方法等，將其核心概念應用在職場上，整體來說，學校所學與工作應用的結合度是高的。

畢業後，有許多學校資源因為沒有學生身分無法繼續使用，如計網中心的教學版軟體或學校線上學習系統等，若能將這些資源持續提供給校友作終身學習使用，在資源利用上將會更有效率；就業市場趨勢變化大，學校的課程也會因應作出調整，若能將這課程提供給已就業的校友，作為職場技能進修，並且透過線上學習的方式，方便各地的校友使用，也有助於在提升校友在職場上的競爭力。

／醫工系一〇五級 高學姊

我對高端研究比較感興趣，目前待在北部的實驗室工作。就讀醫工雖可接觸醫療器材相關工作，但其實企業在需要製作器材時，仍會找尋機械系或電機系相關背景的人員，醫工系的機會還是比較少一些。

／土木系八四級 鍾學長

我一退伍便投入營造業，目前在工程顧問公司服務。若就營造現場施工的第一線來說，當時土木系所學的實用性不高，可能只有測量較能立即派上用場，因此到現場常常是都重新學。回來母校時，覺得目前母校發展還不錯，校區蓋得愈大愈漂亮。

／歷史系八八級 程學姊

我是香港人，畢業後回到香港從事歷史教育工作。我離開臺南已有一段時間，再次回來覺得臺南的變化不大，仍保有著和緩自在的生活步調。這陣子有感於近期香港動亂，為了自己孩子的未來著想，我們全家決定移居到臺灣。雖然工作、生活都得重新適應，但比起下一代的幸福，我們都覺得這是值得做的一個決定。

／統計系九八級 溫學姊

我覺得出社會工作可能跟本身所學的不同，最主要是培養思考、跨域學習的能力，但在像成大這樣一所綜合性大學，是一個接觸各種知識很好的平臺。像我自己就學時對財金、會計很有興趣，我就能去修很多相關課程。我目前定居在香港，這次是跟家人一起回臺灣跨年，從臺北玩到臺南，剛好回來母校走走。

／生科碩一〇二級 賈學長

我是臺南人，家人之前也在成大任教，因此對成算是蠻熟悉的。就學時覺得學習內容還蠻扎實的，且學校的網路、軟體提供的資源，或是環境空間都是蠻棒的。

／中文系一〇七級 劉學姊

成大雖以理工為主，但提供學生很多機會去接觸其他學科。我就讀中文系，課業壓力不如理工學系那麼重，而成大恰好提供給我一個很好的學習環境與資源，去認識其他科系的同學並學習其他技能，從而探索自己的興趣，對我日後的選擇蠻有幫助。像我自己在大三時發現對中醫感興趣，畢業後在中部就讀學士後中醫。

李文造 × 土木系五六級 長虹建設董事長

堅守本業 以勤儉與誠信疊造一磚一瓦

文／陳羿宏 圖／李文造提供



▲ 李文造至今仍經常巡視工地，與同事一同打拼

走進長虹辦公室，最先映入眼簾的是一位眉髮鬢白、笑容和藹的長者，他是長虹建設創辦人李文造學長。在寬敞安靜的董事長室，夫人郭秀麗親切地為大家沏茶。訪談中，笑聲與茶香瀰漫於空氣，這樣溫馨的氛圍如同置身家裡。談到「家」，是李文造一生最重視的環節；他堅守專業，為人們打造安身立命的房屋；他付出愛與耐心，用心維繫與母親、妻子、子女的家庭關係。艱苦的成長環境並未打倒李文造，相反地，他從中鍛鍊堅定的意志與行動力，打造迄今近五十年的長虹榮景。

選擇土木工程，是因境造就出興趣

我來自三峽的單親家庭，家境非常貧苦，我與養母兩人住的是土角厝，就是以土泥磚疊成牆，瓦片為頂的小房屋，難以遮風避雨。颱風來屋瓦被吹掀，下大雨就漏水。為了守住自己的家，從小我就學會簡單的屋舍修補工作，希望長大後也能從事土木工程相關行業。

大學聯考我報名的組別是理工科，當時稱為甲組，而工科最著名的學校就是成大工學院，因此成大土木系順理成章作為我選填志願的首選。如願進入成大後，我對大學生活的第一印象就是成大課業繁重，幾乎壓得我喘不過氣，課多到教授必須利用晚上上課或考試，因此夜晚的工學院經常是燈火通明。

窮困的成長歷程，磨練我堅毅沉穩的性格

我覺得，大學生應該不是過著被人逼著考試

的生活，也該有自己的時間去讀喜歡的書、做喜歡的事。我會趁寒暑假，獨自在幽靜少人的校園裡沉思或寫作，提升自己心靈或思考層次，這對我日後解決事業難題時，提供更深、更廣的思考模式尋求創新與突破。

由於我很窮，下學期學費靠的是過年領到的紅包，上學期則靠打工。就連往返南北的交通費，我也只能搭免費的順風車。還記得我第一年去成大時，搭乘朋友父親的貨車，清晨三、四點就出發了，由於貨車沿途送貨，因此我花了將近二十個小時才抵達學校。大二那一年，我也是搭親戚在臺北果菜市场朋友送菜的回頭貨車到臺南。直到大三以後，我靠寒暑假打工兼家教存了些錢，改搭便宜的「慢車」，那時火車動力是燒煤炭，從臺北搭到臺南十二個小時，整個臉都被煙熏黑，我曾跟我兒子開玩笑說，我以前從臺北到臺南讀書，比你從臺灣搭飛機到美國還要久！交通費要省，三餐亦然。我都吃成大餐廳最便宜、每個月一百八元的「套餐」，菜色已經配好裝成一盤，可不像自助餐自己夾，主菜你選肉就沒有蛋，選蛋就沒有肉，相當簡單。

我在學成績還不錯，甚至有機會申請出國留學，但礙於家境，我很早就體悟畢業後須盡快賺錢養家。因此在大四時，我不會像其他同學專注於本科的課程，我那時另外修習法學緒論、工業經濟等對就業比較有幫助的知識，這點對我日後做生意是蠻重要的影響。

零元創業，勤儉是態度，誠信則是最初、也是最重要的資本

窮困生活培養我勤儉的習慣，勤儉不單是省錢，而是「不浪費」、「講究環保」，更是一種「追求效率的表現」，這樣的態度也展現在我的事業上。成大畢業後，我先後受雇於建築師事務所與營造廠，擔任結構設計師，也做過第一線的工地主任。勤儉踏實的習性，讓我蓋房子時注重細節、不隨意浪費材料避免製造垃圾，進而展現施工效率。加上我不收回扣、不拿紅包，專注於蓋好房子，因此贏得材料供應商、承包商的信賴。

幾年後，我離開營造廠，決心創業自己接案子的時候，以前合作的供應商都很支持我，願



▲ 情感深厚的全家福

意在時間、金額上給我較大的彈性。甚至有的供應商說：「李老闆，我材料先給你，你完工再給我錢就好。」憑著誠信，我在創業初期累積許多可週轉的資金。

家和萬事興，一室之不治，何以天下國家為？換個說法，一個家都管不好，你怎麼管一間公司？

臺灣人重視恆產，總是希望能有個屬於自己的房子。當時我就想，再窮我也要有個安定的居住空間，我便貸款在光復南路買了房子，為了早點減輕經濟壓力，我們夫妻倆甚至將喜宴紅包盈餘拿去償還貸款，就這樣我們有了自己的家，心也比較安穩，對親情、事業都有正面幫助。

對於家庭的經營，我是將對家人的關愛，落實在日常生活的相處，而不是在於過紀念日、送禮物這樣的表面功夫上。我們全家人重視互動、重視溝通，一起活動、一起學習，也共同成長。而這樣的觀念也應用於公司經營上，我主要的辦公座位不在現在訪談這間董事長辦公室（主要是接待貴賓用），而是在外面大辦公廳與其他同仁坐在一起，這樣我才能知道他們想什麼、做什麼，員工要來找董事長討論，互動上也能很直接，不用走到董事長室，這也是一種效率的表現。

一個人要成功需要聚合很多細節，如果只靠其中一部分而成功，那就是運氣，如果你不相信運氣，那就要做好每一個細節

最後，談到我的成功，靠的當然不是運氣，我是個不講命運、不信風水的人，我只相信那些很簡單的哲理，好好做、認真做，去做那些很平凡、做得到的事，不要去訂那些好高騖遠的目標。就連創新，我也很務實，要源自對生活有很深刻的感受，而不是只講行銷噱頭。例如蓋房子時，我把浴室設計擺在房子景觀最好的地方，不用到屋內很隱密的地方去洗，就是因為孩子們在小時候常和我一起洗澡，所以我有這種觀念，可以在家中景觀寬闊處共享親情。

讓事情「簡單化」，不是說把事情看得很簡單，而是你要將別人做過很複雜的事，取其精隨，並訂定實際可行的目標。若能達到目標的八成，就算是成功了，不要過度完美主義。而這也如同成大人的 DNA「勤懇務實」一樣，相信學弟妹能堅定自己的專業，並一步一腳印去落實更多創新的可能性。

廖哲男 × 機械系五七級 漢鐘精機董事長

不服輸 我用精密技術敲響世界之鐘

文／陳羿宏 圖／廖哲男提供



▲ 2020 年 1 月上海漢鐘尾牙宴上，廖哲男親手頒發公司服務滿二十年金鐘予長子廖植生（上海漢鐘執行副總，學校畢業後即進公司服務）

搭捷運、逛賣場、住飯店、在機場待機、在小巨蛋聽演唱會，我們總享受著舒適的空調環境，背後歸功於藏身機房裡的冷媒壓縮機。機器大多來自漢鐘精機，是廖哲男學長努力的心血，也是臺灣傲視全球的驕傲。五十多年的機電生涯，廖學長率領團隊，打造臺灣唯一自主研发的壓縮機，突破德、日、美等海外大廠壟斷局面，其品牌「漢鐘」除了深耕臺灣市場，也外銷世界，更是臺商在中國第一家上市公司，並占有中國四成以上的壓縮機市場。他這條路走來挫折不斷，仍始終保有成大人低調務實的韌性，堅持在流體機械創立真正的 M I T 品牌，為自己、也為臺灣爭一口氣。

我熱衷機械實作，若時光倒退到大學選填科系時，我會毫不猶豫選擇機械系

去年在成大傑出校友頒獎典禮上，我與另一位傑出校友張哲夫建築師的境遇恰好相反：他唸機械系，後因興趣改走建築這條路；我則學過建築，卻因生了一場病，重考後進入機械領域。我十分熱愛機械，大學四年學得相當愉快，其中印象最深刻的，是馬承九老師常叮嚀的一句話：「念機械系一定要進工廠實作，千萬不要只坐在辦公室，你才會有所成長。」

民國五十年代，高工學歷待工廠已很了不

起，大學生更是鳳毛麟角。成大畢業後，我決定如馬老師所言進入工廠實作，投入領域是氣體壓縮機的製造。現在我們看電影、綜藝節目或演唱會時，會噴出許多乾冰做效果。然而在那個年代，昇華二氧化碳以製造乾冰的過程相當昂貴，只有大牌明星才有資格搭配乾冰效果。但我嘗試製造出臺灣第一部二氧化碳壓縮機，之後乾冰製作成本降低，得以大量被運用。此後，我便與公司團隊致力研發各式氣體壓縮機

《鐵達尼號》帶給我的感觸是：原來臺灣的機電業落後外國太多了

我長達半世紀的機電生涯，大致可分成兩部分：前半段，我率領團隊致力研發各式氣體壓縮機；後半部，我則專注於冷媒壓縮機的發展。

我之所以堅持技術要自主研发，是因為我覺得機電業象徵一個國家的基本國力。有件事讓我體悟很深刻，民國六十年代，我要研製三百匹馬力的壓縮機，其中曲軸的零件我竟然買不到材料，幸好當時高雄拆船業很盛行，船體的鋼板恰好適合當作原料，我便用火焰切割在現場硬是加工出曲軸的形態，就這樣而有了壓縮機的模式。

許久之後，電影《鐵達尼號》又勾起我這段回憶，這部電影如實呈現二十世紀初這艘英製郵輪的樣貌，其中有三幕拍攝該船的引擎室，我反覆重播這些畫面，心想，當時英國就已經能做出成千上萬匹馬力的曲軸，我當時竟然連做個三百匹



▲ 漢鐘 (Hanbell) 標誌由廖哲男親自設計，結合鐘形與英文字母 H



▲ 1994 年 4 月，五十歲的廖哲男率領團隊創辦漢鐘精機

馬力的都沒有原料可做，臺灣機電技術落後外國真的太多了！

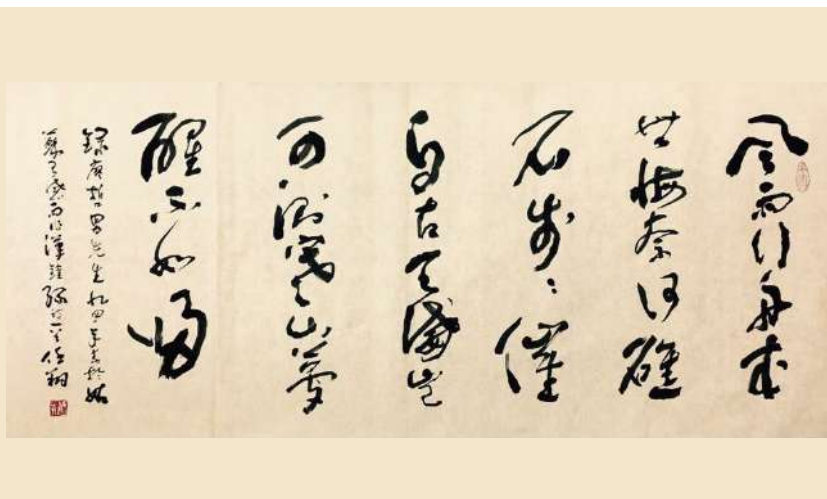
當壓縮機這樣的核心技術都掌握在外國人手上，對我而言，這產品不是真正的 Made In Taiwan

因應基礎建設如大型公共設施、工廠廠房的大型空調需求，冷媒壓縮機成為重要的發展方向。冷媒壓縮機的存在性猶如同一輛汽車的引擎、一個人的心臟，是最核心的部分。然而，當時全球僅有德、日、美國的幾家百年大廠擁有生產壓縮機的技术。

當時臺灣製作大型空調的公司仍需採購國外的壓縮機，也就等於獲利的一大半都必須給國外大廠。這帶給我很大的刺激，當時我身為公司總經理，也擁有優秀的研發團隊，我強烈建議公司能轉型投入冷媒壓縮機的研發，一步步構建新的流體機械。

後來我赴蘇州考察時，副總來電告知我，我的想法被老闆全盤否決，認為我們不可能與國外這些百年大廠競爭。遭受重大打擊的我，頓時聽聞寒山寺的鐘響，我聽著鐘聲，沉思了一個下午，寫下這首詩描述我的心境：「風雨行舟本無悔，奈何礁石步步催，自古天威豈可測，寒山夢醒不如歸。」我從不後悔自己在機電業的付出與努力，奈何我沒辦法再進一步有更多突破與貢獻，這讓我很挫折，也許寒山寺的鐘聲對我而言是個警醒，讓我思考未來的發展。

回國後，我毅然決然離開公司。當時我面臨很大的掙扎，我中年失業雖然可以就此罷手，但又覺得自己與團隊走到今日的努力都將白費。於是，我決定自行



▲ 廖哲男於寒山寺所做之詩〈漢鐘緣〉，書法出自任翔之筆



▲ 2019 年 11 月，廖哲男獲頒成大 108 年度校友傑出成就獎

創業，而這也就是成立「漢鐘」的開始。

我希望自己在流體機械半世紀的付出，能讓臺灣人敲響鐘聲，響徹世界

我發現，假如我把空調設備產業分成上、中、下游，下游是銷售與維修服務、中游是室內、外機製造，這些都是臺北工專（今國立臺北科技大學）人的天下。那我身為成大人，期許自己是站在上游的位置，著重於空調的心臟——壓縮機的研發與製造。如今，漢鐘團隊打造的壓縮機，重視技術革新與維修服務，獲得臺灣許多公共設施與大型建築青睞，也得到中國機場、車站、水庫等大型建設的訂單，並被中國視為是高新技術企業。經歷這二十六年的努力，讓臺灣品牌站上世界舞臺，也不枉費我當初在寒山寺所下的這個決定。

雖然我們做的產品，是隱藏在機臺內不被人輕易所見，但我想，這就跟成大人一樣，低調、務實、有韌性。我們堅持我們的服務與技術，期望打造更多真正的 M I T 產品，為臺灣人、為華人世界爭光。



成大會館 坐擁成大百年校景

成大會館位於成大勝利校區內，擁有90間時尚客房、3間多功能會議宴會廳。所有客房皆方正大坪數，每房約12~26坪，內裝風格具現代感，全景式的廣闊景窗，可將成大百年建築、校園綠地盡收眼底，旅客可暫時遠離塵囂，享受休閒舒壓的住宿環境。

『商務單床房』 訂價NT\$~~4,100~~元 校友價NT\$**2,460**元/每晚
一大床(約12坪) (含1客早餐)

『豪華雙床房』 訂價NT\$~~4,700~~元 校友價NT\$**3,055**元/每晚
二大床(約13坪) (含2客早餐)

備註:

- 1.校友價需出示校友相關證明文件或現場填寫校友基本資料表辦理入住，此優惠價至2020年12月31日止。以上為平日價，假日需另行加價。(假日定義:國定假日及前夕與週五、週六。)
- 2.農曆新年春節過年不適用以上房價。
- 3.每加1人住宿加500元NET，提供1客早餐。
- 4.校友優惠價，請來電訂房:06-275-8999。



成大會館 LINE@



- 線上一對一專人服務
- 加好友兌換小禮物

本設施使用之對象係提供教學、實習、研究、學術交流、會議及參訪人員為原則

701台南市東區大學路2號 電話:(886-6)275-8999 傳真:(886-6)209-3567

獨家配方・傳統風味

周氏蝦捲

50年老店

<http://www.chous.com.tw>

CHOU'S SHRIMP ROLLS

Dining group

版圖拓展
多元化經營

周氏蝦捲企業近年來積極拓展事業版圖，先後創立了周氏蝦捲國宴廳、宏鼎魚翅餐廳、雲象泰式料理、滬品上海湯包餐廳及慢慢來義式餐廳，同時積極佈局，多品牌同時進駐機場、百貨商場、量販賣場、國道餐飲服務區及醫院...，每一個餐飲品牌均創造其獨特性的市場價值。

台南小吃國宴風味餐

聞名全省及享譽國際的美食界龍頭一周氏蝦捲，除了招牌小吃「蝦捲、擔仔麵、白北魚羹、魚丸、蝦丸湯」外，現更在三樓重金打造、具備五星級設施用餐舒適的國宴廳環境。而座落在安平運河畔、置身在安平運河景緻絕佳的視野，使顧客彷彿置身在安平運河的歷史情境中，反體會聆聽「安平追想曲」的懷舊情懷。

而「周氏蝦捲國宴廳」隆重推出「台南小吃國宴風味餐」可讓遠道而來的貴賓一次享用的到總統國宴級的「台南小吃產業文化餐」。除了參訪古蹟外，不必到各家小吃店扒扒走，又可節省團體參訪時間，保證絕對吃的到原汁原味的地道台南小吃。



「手工現作十八個」的堅持是為了給貴賓最正宗美味的小籠湯包。傳統九道工法：和麵、餡、擀麵、搓條、擀皮、擀皮、擀皮、包餡、烹蒸，完成「體小、餡大、汁多、味鮮、皮薄、形美」之溫品小籠湯包。另有多樣性的上海美食，等候您來品嚐。



創店於民國91年，至98年正式由周氏蝦捲經營後，整體形象、陳設裝潢及服務均是煥然一新的風貌。用餐空間內展示有攝影大師柯錫木先生知名作品「樹與牆」、「雪天黑牆」、雕塑大師楊英風先生大作「水袖」。讓您除了享受美食外，更是一场視覺與藝術的饗宴。



遠從泰國禮聘重量級實力派主廚「泰拿吉」，饕客必點其拿手好菜：咖哩鰻魚、涼拌青木瓜絲、涼拌海鮮、泰式炒河粉、泰式炸鱸魚、酸辣蝦湯、打拋豬肉、綠咖哩椰汁雞、及黃金蛋，呈現原汁原味的泰國美食饗宴。目前雲象泰式餐廳在台南、桃園、台北及新北市皆有服務據點，並以親切、即時、高效率的服務態度，打造舒適、親切、放鬆的用餐環境。



喬治廚房是周氏蝦捲餐飲企業第一間異國風披薩炸雞店，位於台南市永康愛買，除了經典的義式披薩外，還結合中式及泰式等食材不同口味的披薩，炸雞皮薄多汁，帶著淡淡香料香，就算放冷了外皮還是脆的。

慢慢來

Pian piano

慢慢來是放慢腳步，享受美好人生的一種生活態度。慢慢來是一種生活態度，也是一種生活哲學。慢慢來是一種生活態度，也是一種生活哲學。慢慢來是一種生活態度，也是一種生活哲學。



我們堅信好食材就是最好的調味料。

老董牛肉麵

Lao Dong Beef Noodles

老董牛肉麵追求「牛肉麵要好吃，就是在簡單的料理中做到最好！」始終是老董牛肉麵對美味堅持的態度以及熱忱與用心，不變的真情演繹出一碗碗不凡故事，道道繁複工法，將其美味恰到好處的完美呈現，一口嚼著牛肉麵的真工夫。持續提昇門市服務水平，讓消費者除了感受到有形的美味產品外，也能對無形的服務經驗留下深刻印象，穩定開店，不浮濫加盟，維繫品牌堅持以「品牌價值建立」做為長遠發展中所有決策之重要考量依據。



周記港食

Chou's Hong Kong Style Restaurant

周記港食為周氏蝦捲餐飲企業最新力作，想要品嚐道地的港式美食再也不必花大錢出國，周記港食就有了！典雅復古的用餐環境，配上精緻美味的美食，讓挑剔的老饕都讚不絕口！脆皮燒腩、脆皮炸鴨以及特製的港式火鍋湯底，讓您體驗不同以往的用餐時光。





李景白 × 生物系七七級 動能意象製作有限公司負責人

勇於探索未知
翻倍你的視野

文／陳羿宏 圖／李景白提供



李景白學長，成大與陽明生化高材生。三十歲後，他毅然決然投身媒體製作，起初挫折不斷，甚至負債千萬。後來，電視節目《水下三十米》三年拿三座金鐘獎，他成為更知名的電視製作人。從實驗室研究生命，轉而潛入海洋記錄生命，這段跨界歷程，李景白克服重重困難，得到用金錢也買不到的人生視野。

當你真心喜歡某一件事，就不是在乎做這件事正不正確，而是你該怎麼樣克服困難

成大畢業後，我跟許多人一樣，就讀生化研究所，退伍後也申請到國外攻讀博士學位的机会。出國前幾個月，我想短暫離開實驗室，嘗試做點不同的事，就這樣因緣際會接觸到媒體圈。我覺得媒體工作蠻有趣的，心想，也許讓自己試著有另外一個選擇，於是我放棄出國，換個跑道重新出發。

轉行歸零從頭開始，然而，媒體公司一般不會雇用一位有點年紀、又碩士畢業的人當助理，因此我只能自己接案子來做。但我什麼都不懂，也沒人教，只能自己學，當然更不用說賺錢，所以每一天都是挫折。我記得某次在提款機前排隊，我看大家都用金融卡提款，只有我以信用卡借錢，我心想「我真的要這樣有一餐沒一餐的走下去嗎？」但我覺得我喜歡媒體製作，只是我暫時遇到瓶頸而已。就像在實驗室做研究，若遇到實驗結果不順，總不能懷疑自己適不適合做研究吧！於是我絕不輕言放棄，而是想該怎麼解套。

做節目就如同在實驗室做研究，不斷探索未知，嘗試做過去沒人做過的事

我們是 Discovery（探索頻道）在臺灣最早合作境外節目的製作公司，製作《瘋台灣》時，便歷經許多新挑戰。他們希望節目「即使抽掉聲音，單看畫面就能講故事」，因此我們在拍攝與剪接手法上必



▲ 《水下三十米》拍攝許多珍奇海洋生物，圖為豆丁海馬

須做出改變。其次，在內容上，我們的行腳不再是介紹哪裡最好玩、什麼最好吃，而是透過當地小人物介紹在地故事，像是九份釘畫的畫家、東北角草嶺古道撿垃圾的阿嬤。這些人物就是代表這個地方，若將他們移到別的地方，這個故事便不會成立！這就是《瘋臺灣》的精神。

《瘋台灣》拍了十幾年後，我就想還能拍什麼不一樣的？剛好那時我喜愛潛水，於是想說來拍水下好了。我希望將《瘋台灣》拍攝手法移到水下，為了保持臨場感，我們克服技術難題，讓主持人在水下講話，如同在陸地上一樣。從《瘋台灣》到《水下三十米》，我們嘗試提供觀眾不同視野下的臺灣。我們製作有特色的外景節目，在主持人上我們也下了功夫，當初邀請 Janet（謝怡芬）與大霈（李霈瑜），是因她們擁有相同的幾個特質：開朗大方、正面陽光、有自己的想法與看事情的角度、豐富的旅行閱歷、雙語能力等，這是外景主持人需要的內涵。

製作《水下三十米》除了探索未知的水下世界，我們也希望以直觀但又較軟性的方式，讓大家重視臺灣的海洋保育。例如蘭嶼的海水很美，但兩年前我們潛入水下時，發現蘭嶼水下「一條魚都沒有！」臺灣只有海鮮文化，沒有海洋文化，這是蠻可惜的事。



▲ 躑魚 Frogfish

換一個溝通方式，轉譯自己的專業與特色，讓別人更欣賞自己

任何的跨界、轉行，一定有痛苦與磨練，當你決心要轉，一定要有所覺悟，要努力學得比別人快、要放下原有的身段。我在碩班實驗室時，是大學長；跨行進媒體界後，我成為資歷最淺者，就連向一位二十歲的工讀生學習剪接，我也叫他一聲「老大」。

跨行雖要懂得放下身段，但不可丟掉自己的專業背景。以我個人為例，我在世新大學講授「非戲劇類電視製作」課程，用的是陽明生化碩士的學歷，而他們對於一位理工背景的人去教媒體製作，也是一種新鮮的體驗。所以，保持自己的專業，也許它會以很有趣的方式派上用場。

新媒體的崛起，我覺得是個嘗試結合各種專業的時機。若有機會，我蠻想回成大開一門課，教學弟妹怎麼做節目。由於成大人很務實，也擁有很好的專業基礎，若能把影像表達當作一種工具，用來開拓另一種視野，增加聯想、連結的能力，就能透過影像傳播，表現自己專長、做更多的事。



陸琲琲

×

歷史系八三級
三立電視創意行銷部經理

學歷史與做新聞是一種無縫接軌

文／陳羿宏 圖／陸琲琲提供

走進三立電視臺大廳，眼前大方親切的陸琲琲學姐，是知名國際新聞節目「消失的國界」製作人。榮獲許多新聞獎項的她，談起從歷史學界投身媒體工作，並沒有太多猶豫。陸琲琲覺得，歷史系學生具備優秀的敘事能力與文字敏感度，投入媒體業的門檻相對較低。再者，歷史講究的「5W1H」，其實也是新聞在採訪、詮釋時重視的起點。因此從歷史界到媒體業，對陸琲琲而言，是一種無縫接軌。

我甚至認為，媒體業應該是文學院學生進入職場的首選！

大學畢業才二十幾歲，若想教書，我自覺要學的還很多，未必是位好老師。但從事媒體工作，則可延長自己的學習生命，從學中做，從做中學，把自己放在大社會、大環境中去體驗，而非待在學校。

我進媒體業的時機很特別。二〇〇一年，我擔任《中央日報》國際線記者，當時美國發生九一一事件，國際新聞的重要性瞬間提高，加上我自己對近代史、戰爭史感興趣，因此我十分投入，想了解更多發生什麼事，這便是在媒體界的起點，後來又從平面媒體轉入電視臺。

進入電視臺需參加很多考試項目，但面試我的主管有點「懶惰」，他只叫我先讀



▲ 國際新聞分享會，與方念華、范琪斐、范逸華合影

四份報紙，然後要我把這四個故事用最簡潔扼要的文字寫出來，並下標題。我心想，這恰好是我們歷史系最擅長的閱讀理解與敘事能力。後來我也就順利通過考試，進入電視臺。

我跟了這位主管一陣子，發現他當初的考題其實是他的工作內容，他其實是想知道這位員工是否有能力幫他解決問題。這讓我覺得，職場上，你的主管不那麼面面俱到，並非全然都是負面的，這反而讓你有表現的機會。倘若你主管什麼都行，你根本沒機會表現！

從事媒體工作其實挫折也很多，但我沒時間感受挫折

身處新聞媒體百家爭鳴、競爭激烈的時代，我沒時間體會內心的無奈、沮喪等情緒，因為我馬上就要解決問題。但也是這行業的優點，尤其是對年輕人而言。年輕人在學校受保護得很好，但一進這圈子就必須要壓縮學習、快速成長。

由於新聞報導要「過音」，但我沒接受過這樣的訓練。因此我寫完新聞稿，主管不允許我親自過音。為了克服這障礙，我用最簡單的方式：「模仿」。自己拿錄音機錄音，努力練習口語表達方式。後來，我找了機會堅持（抗命）過音，先做再說，失敗了頂多被罵，畢竟不做就沒有機會證明實力，最後順利過關。

我發現，歷史系從事電視新聞工作有項重要挑戰：如何把自己習慣的閱讀型、文字型的溝通，轉變成影像型、口語型的溝通，成為別人想聽也能看得懂得的內容。

我們從危機裡看到一個機會，它讓我們知道，我們對這世界認識有多麼不足

製作「消失的國界」則源於另一個國際大事：二〇〇八年

金融海嘯。事件發生以前，我記得某日去吃吧檯式涮涮鍋時，偶然認識身旁坐著一位在香港的雷曼兄弟公司工作的主管，他還很熱心幫我們買單。三個月後，美國雷曼兄弟破產新聞播出，我突然回憶起這位先生，心想他現在應該是失業了。原來，遠在國外的事情在短時間內，波及你周邊認識的人。

我覺得真正開始做深入的國際新聞報導的時刻來臨了。臺灣人當時會很想知道世界發生什麼事？這件事到底是怎麼發生？「消失的國界」因運而生。一開始，我們擔心觀眾可能不多，加上海外新聞製作成本高，因此一開始節目設定只播半小時。後來，節目廣受歡迎，撥出時間延長到一個小時，公司也發現這是個很有意義的節目，並挹注更多資金支持。

我們不會只讓大眾知道有這些事，而是有個角度，去檢討這些事為何會存在這麼久的原因

我自歷史系，期許自己多一點人文關懷，並挑戰更需要研究的議題。但由於新聞是即時性、大眾化的資訊，不能製作太複雜困難的內容。因此我自己花很多時間私下收集資料，並轉化成較簡單的內容，可以讓我向我的團隊溝通說明。對議題有較多堅實的研究，應該是歷史系與新聞系、傳播系的差異。

過去新聞圈有個謠言，他們不喜歡看髒亂破舊的事物，覺得畫面不討喜。但我沒有這樣的包袱，因此「消失的國界」有好幾年著重報導汙染環境下的犧牲者、被壓迫的女性或弱勢族群、貧民窟、難民等。例如全球電子垃圾。消費者每隔二、三年就換一支新手機，每年被拋棄的幾億支舊手機為何不會造成大量垃圾問題？部分原因是有人靠拆解舊手機獲



2	1
4	3

1. 成大畢業與姊姊在校園合照
2. 2014 年與成大歷史系主任翁嘉聲老師合影
3. 2018 年轉調部門到創意行銷部的那一天
4. 製作採訪小英總統的節目

利。原來這些舊手機被送到特定幾個國家拆解焚燒，如迦納、孟加拉等。這些國家的法令監管較鬆，加上大量電子零件焚燒後汙染土地，毒害老百姓，但他們自己並沒意識到。

在全球化時代，許多議題牽一髮動全身，我在臺灣很難看到真象的全貌，必須到海外尋找答案。新聞媒體不負責解決問題，但有讓世人正確理解這個問題的責任。因此「消失的國界」的報導方式在電視圈是非常受到歡迎的，我們呈現了電視媒體工作者過去不願意報導的畫面。此外，這個節目就是一直在做跨界的事，我們要收集資料，了解各國國情、不同產業的知識；知道找哪些民間團體或公部門，甚至是關鍵人物；隨時關注事情發展，一段時間後也許事件發展起了變化。

要將你理解的事傳達出去，你必須懂得更多。你絕不可能只懂一件事，這是不夠的。當我們在談的「跨界」或「斜槓」，其實這些精神一直都在，因此在某個程度上，你需要懂得不同的表現方式，去跟不同情境的人溝通，你才能安全的把你想傳達的觀念正確傳遞給對方。

我們應該要更重視人，而非重視知識

此外，我覺得文科生有個危機，當互聯網崛起，資訊可快速、大量被分享，文科生不再是專業知識的主要掌握者，知識的學習門檻降低。因此，文科生不能再像以前那樣僅重視專業知識的積累，更重要的，應該要對資訊在傳遞的過程中，擁有判別力、篩選能力，並對事態的演變有更高的敏銳度，並懂得做出彈性的改變。這是我在業界前端，對文科學弟妹的期許。



侯智薰

一〇八級
全校不分系首屆畢業生

不分系從顧客轉為特級廚師之路

文／陳羿宏 圖／侯智薰提供

化工系畢業當上工程師，被視為一套特定的勝利方程式。但侯智薰在大二時，便決定不走這條路。他開始在網路上寫文章或演講，發表個人對教育、文化、生活等觀點。「侯智薰，你花很多時間寫文章，又不是念文學院，你寫的文章沒人要看啦！」「侯智薰，你難道不想當工程師嗎？」在師長的質疑與冷嘲熱諷下，一度心灰意冷的他，在大四轉入「全校不分系學士學位學程」後，重燃對教育的信心，也更堅定、更有自信地走自己的路。

工學院學業繁忙，但為了生存，我無法將「以課業為重」視為理所當然

礙於家境考量，我必須靠自己接案、演講、寫作，賺取在成大的學費與生活費，但這些事不僅是我的求生之道，也是我心之所向。然而，化工系課業很重，例如一個學期，我明明才修二十學分，但加上實驗課與零學分的必修，我每週卻要上三十五小時的課。

沒有時間賺錢求生，做自己想做的事，讓我上課時很焦慮。我記得曾有三個月因為沒錢，無法正常吃東西，只能吃醬油拌飯。加上我常在半夜做接案與寫文章，長期疲勞讓我身體狀況愈來愈差，後來便決定轉到工資管系。

工資管系待了一年多，因緣際會在賴明德老師的介紹下，我輾轉接觸不分系學程。老師認為我很有自己的想法與志向，也知道自己想要



學什麼，適合來不分系。就這樣，我在大四時開啟另一個大學生涯。

不分系給的是推力而非壓力，讓我更相信自己要走的路是正確的

不僅是我，凡是就讀工學院的學長姐們，要想跨界去做其他非工學院的事，必須下很大決心。我們常被質疑「成大工學院畢業，未來工作很穩定啊，怎麼不讀了？你們現在的年輕人都太衝動了，一定是沒想清楚。」我轉到不分系這條路走得挺艱難的，經常聽到很多質疑的聲音。但對我來說，去讀不分系沒什麼差異，我就是在做我原本在做的事。我覺得傳統科系就像是顧客去餐廳吃套餐，你要吃的食材與菜色已經被決定好了，你只要張開口品嘗就好。但不分系，你得成為「自己的特級廚師」，從食材選擇到料理方式，全由你自主決定、學習與研發，每道菜都有你自身經歷與故事，並可以分享給世人。

過去我很怕一種老師，對學生持有「老師我就是這樣過來的，你們也要跟我走一樣的路。」成大蠻多這樣的老師，但我知道還是有老師真心關懷我們這些少數被視作「異才」的學生。

不分系老師提供的觀念是：「有A、B、C三種人生，我過去因為這樣做，所以我變成



▲ 侯智薰與成大賴明德教授合開「簡報溝通與邏輯」課程

A，供你參考，那你想要變成A嗎？」因此我不分系，學到更多是「人心」而非「知識」，這讓我更踏實、更有信心，覺得自己從以前到現在所做的選擇是對的。（關於我對不分系的其他看法，請見〈侯智薰：談我眼中的成大不分系〉網頁文章）

在不分系，我可以盡情展現我行銷上的專長。在三個學期的專題裡，第一個是參與蘇文鈺老師「看見家鄉」計畫，並策畫舉辦分享會，分享他的教育理念與計畫成果，有點像是活動策展的工作。第二個專題，則是透過數據、透過策略，改變企業在社群銷售的方式。第三個專題，我打算做某些產業的研究報告，賴老師希望我可以帶著學弟妹一起進行。於是我改變形式，帶二十幾位學弟妹去企業參訪。但我不希望做制式的參訪模式，希望讓學弟妹與企業界有機會進一步交流意見。

於是我出題目給學弟妹，請他們在參訪前，先做出自己對該企業的研究報告。我們就帶著各自的研究報告，去與其他企業交流。參訪後，許多企業回饋從沒看過這麼完整的企業參訪，他們本以為學生是只是經驗的索取者，沒想到自己可以從學生端獲得更多不同的觀點與建議。最後，超過半數的參訪企業因在這樣的交流中看到學生的潛力，而提供本來沒有開放的職缺與實習的機會。

成大全校不分系學士學位學程小檔案

二〇〇七年成大開辦不分系學程，原是為了減少大一學生選錯科系而實施不分系，延後分流。二〇一七年改制為大一至大四全校不分系。畢業須修滿一百二十八學分，除全校規定的共必修與通識學分外，其餘一百學分則十分彈性，其中一半的學分需在同一學院修習，並達該學院任一學系輔系標準。這一百學分中最重要的，是必須完成三學期十八學分的跨域專題。



▲ JANDI 台灣團隊

先問自己有沒有的一件事，是可以讓你廢寢忘食，並願意主動學習與分享的。如果有，你很适合來唸不分系

身為第一屆不分系畢業生，我給學弟妹的建議是：如果你只是因在原本就讀的科系待不下去，但又搞不清楚自己想做什麼，那麼，你千萬不要來念不分系，在這連修課學分都要自己規劃的地方，你來只會更迷惘，壓力反而更大。現有教育體系的情況是，你喜歡攝影，而恰好你來到成大，可能沒有攝影相關科系可以學。但假如你一整天沒有拍照、沒碰剪輯，就覺得渾身不對勁的話，那你就來讀不分系吧！

不分系學歷對我畢業後的出路，沒有太大的影響，我現在做的行業「高效企業通訊團隊協作平台」並沒有特殊的篩選門檻。相對的，如果你想當醫師、工程師等，建議還是去讀相關專業學系。最後，不分系學生畢竟是少數族群，學校可主動扮演一個中間者的角色，協助不分系學生，連結他們可以去交流、去學習的校外資源，這樣對學生的成長會更有幫助。



史藝瑄

一〇八級 全校不分系首屆畢業生

不分系學涯 讓我的胡搞瞎搞變得有價值

文／陳羿宏 圖／史藝瑄提供

「讀不分系！妳的專業是什麼？要怎麼向別人闡述妳的專業？」這是「全校不分系學士學位學程」第一屆畢業生史藝瑄常被問到的問題，她開玩笑回應：「就像在超商打工啊，什麼事都可以做。」熱愛生物並就讀生科系的她，發現自己並不想走生科研究的道路，在跨系修課、探索自我的過程中，她意外地在全不分系發現自己的「軟實力」，並付諸行動，確立自己的價值。

幾次小意外，碰撞出跨域學習的機緣

就讀台中女中時，我很喜歡生物，真心喜歡，也如願就讀生科系。因此，我在大一升大二時，積極申請校外實驗室實習，想盡快找出我的研究方向。沒想到，這一待，不是找出我的方向，反而讓我確定不想走生科這條路。

不修生科的課，我開始在各系選修自己感興趣的課程，在全不分系出現前，我便已廣泛接觸許多跨域與實作課程。其中啟蒙我最大的，是電機系張天豪老師的「使用者介面設計與開發」，這堂課結合電機、工設、歷史系專業，目標是設計遊戲推廣西市場。本想透過這門課程程式設計，卻意外啟發我擅長做為三系溝通橋樑的軟實力。

另一個小意外，過去我很享受實作過程，較忽略理論。某次我在上管理學課程時，談到領導性格、方式、核心理念，部分是我之前擔任飲品社社長時沒思考過的，或是我的一些行為以為是種直覺，但其實背後都有龐大的理論基礎。這讓我意識到理論與實務並重，才讓跨域學習學得更好。



不分系，學的是態度，一種自我定位的過程

大三升大四，我本已決定放棄轉系，突然學校冒出不分系這個選擇。當初我對它理解不多，只知選課彈性、談跨域實作、講求學生自主，甚至畢業證書要印什麼學位也還不清楚。「這不就跟我現在做的事一樣啊！」於是我選擇轉進不分系。

不分系沒有既定的能力代表，也沒有連結社會上某個職業，因此，畢業專題是展現你帶走什麼能力的機會。

我發現自己善於團隊溝通、整合、規劃，喜歡與人接觸，享受把彼此心中所想講出來、相互磨合的過程。跟不同領域的人溝通，可以讓我看到另一個世界。我決定用這樣的能力來規劃一件大事，作為我的畢業專題。

當志工，不是去救別人，而是去服務別人

然而，專題不如預期般順利。一開始我規劃「作伙呷飯」，推廣同桌共餐的平台，但失敗。之後，我有機會與其他組織合作，透過3D列印義肢，寄給非洲截肢者，但我對執行方式有其他想法，後來也離開該組織。當時，有老師建議我，與其送義肢過去，不如教他們怎麼做義肢。在蘇文鈺老師介紹下，我聯絡上ACC（阿彌陀佛關懷中心）在史瓦帝尼的育幼院擔任教育志工。

系上提供經費協助這項專題，但我必須在半年內找齊團隊、培訓並設計課程。我們團隊共十一人，將到史瓦帝尼服務一個月，並進行兩項課程：一是義肢製作；一是肢體表演與影像創作。影像創作源於我們與當地接洽時，發現



▲ 喜愛生物的史藝瑄，對生命充滿熱情

當地小孩非常喜歡相機，因此我們希望設計課程，讓小孩體驗拍照與被拍的感覺。

籌辦過程狀況不斷，團隊有機械系、NVC（動態影像創作社）的同學協助課程進行，我們另邀請南應大幼保系同學加入團隊，希望以其專業協助與小朋友互動。但後來我們才發現，學童是十六到二十歲的青少年，而非幼稚園小朋友！

課程方面，我們原定教授3D建模技術，卻忽略史瓦帝尼當地缺乏電腦設備與知識、塑膠零件稀少且運費昂貴，加上電壓不穩。經過兩、三個月討論，我們決定改為木工課程。

由於課程設計差異太大，我花了很多時間在做團隊溝通。這讓我們理解到，擔任國際志工，是我們「希望看見不同世界，也希望被世界看見。」但志工服務不是自High、不是自己想說什麼就好，而是「可以做什麼」。我們必須不斷設身處地思考他人處境，在心態上做更正確的調整。

**我們原以為志工是一段付出的過程，但其實
是我們的收穫最多**

木工講究精準，機械系同學一開始教孩子們製圖，教數字與精準的概念。但孩子們個性非常大而化之，對數字精準沒那麼執著，以致實作時發現完全組裝不起來。機械系同學在當地即刻修改教材，改教木箱卡榫組裝，用簡單的概念讓孩子們理解精準的重要性。成果分享會，我們設計了闖關活動，讓全院小朋友都可以來體驗他們自己的作品：桌上型足球檯、滑板、拼圖等。



▲ 陪伴並協助學童進行木工作業



▲ 歷經一個月的相處，與孩子們感情日漸融洽

攝影課教孩子們如何寫劇本、拍攝技巧，並協助他們剪輯。成果分享我們舉辦電影頒獎典禮「金菩提」，頒發最佳男女主角、最佳影片、最佳焦點等獎項。令我們印象深刻的是，三組孩子們的主題都與「愛」有關：親情、友情、愛情。即使他們生活在困難的環境，心中仍對人與人的關係持有溫暖的情感。

回國後我們辦了北中南三場分享會，分享非洲行的感動與感觸，與大家交流這難得的經驗。一個月時間很短，能幫助、改變的事有限，反而是我們團隊在這過程中，扎實地去體悟、去思考、被感動，真的得到很多。

成功不只是賺大錢，能實踐自己想像很久的畫面，也是一種成功的定義

很多人說規劃非洲志工很厲害，但我並不鼓勵學弟妹再去做相同的志工活動，而是該找尋自己想做的事，並建立自己的價值。追尋價值的過程很快樂，我很慶幸我有家人的支持。就讀不分系，是建立態度與思維，不斷在未知裡探索，追尋自我價值的一種過程。

我覺得未來學弟妹想念不分系，必須要具備「強烈的自信與意志」，這點很重要。畢竟我們還是學生，還是需要有人提點。但不分系的師資來自各領域，老師們很有熱誠，可以提供許多專業建議。但每位老師的思維與作法都不同，你自己若缺乏意志，認不清自己的方向，很容易會被牽著鼻子走，很容易無所適從。成年的年輕學生會想嘗試做一些事情，因此我希望學校老師們能放他們跌倒，但要適當的拉一把，給年輕學生更多相信與鼓勵。最後還是很感謝不分系，讓我的胡搞瞎搞也是有價值的。

成大田徑隊校友會 在田徑場上馳騁跳躍 超越自我 勇創佳績

文／陳羿宏 圖／成大田徑隊校友會提供



▲ 成田 OB 於 2014 年彰化舉行的台灣長青盃會場合影

二〇二一年，成功大學將承辦第五十一屆「全國大專校院運動會」（簡稱全大運，早期稱為大運會或大專盃），距成大上次主辦的一九八一年，已睽違四十年之久。田徑是全大運自第一屆以來就舉行的項目，因此，本期全大運系列報導，首先與各位分享田徑隊光榮史與校友心路歷程。筆者聯訪成田校友會第三屆理事長葉志明學長（礦冶系六一級）、理事余玉琴學姊（夜統計系七五級），透過他們認識成田精神，以及追尋成田人在比賽場上的璀璨足跡。

我們這些畢業校友攜家帶眷聚集在全大運看臺上，大聲為現役學弟妹加油，回想自己當初身歷其境，那種熱血仍在心中澎湃著

談到成田的比賽紀錄，葉志明描述：「一九七〇年第一屆全大運我就參加了，一九七二年擔任隊長時，跟校長爭取成田應該在五月全大運前辦寒訓，當時學校贊助經費：早餐多一個饅頭、一顆蛋及一碗豆漿。雖然現在看來不算什麼，但當時對我們而言就是最大的鼓勵了。有了寒訓及多年後又增加重訓，我們在全大運成績是愈來愈好了。」

全大運從第一至十一屆，男子乙組田徑總冠軍都是陸軍官校稱霸（註：現今全大運分為「公開組」及「一般組」兩個組別。公開組早期稱為甲組，由運動競技相關科系學生參加；一般組早期則稱為乙組，僅非運動競技相關科系學生可參加）。但一九八一年，成大田徑隊在成大主辦的第十二屆全大運上，奪下男子乙組田徑總冠軍，打碎陸官十二連霸的美夢，就連女子也獲得亞軍的佳績，自此成大田徑隊在全國一百七十多所大專院校闖出一片天地，當身穿代表成大的藍白紅成田校隊隊服，走在



▲ 1960 年代黃健教練領軍的成田

全大運場地都是昂首挺胸的。

全大運舉辦至今已邁入第五十一年，今年將由高雄大學主辦，回顧過去四十九屆賽事（其中二〇〇三年因 SARS 而取消），成功大學田徑隊一直是一般組的常勝軍，尤其在短距離及接力項目更是戰功彪炳，目前仍有三位學長還是全大運一般組田徑最高紀錄的保持者：

一、張榮輝學長（統計系七二、工管碩七五級），一九八三年創下三級跳遠 14.66 公尺的紀錄已高掛三十六年，至今無人能破，是全大運歷史最悠久的紀錄之一，個人總計為成大奪下十面單項金牌（跳遠六面、三級跳遠四面）。

二、黃培榮學長（航太系八四、碩八六、博九〇級），一九九五年創下四〇〇公尺跨欄 54.43 秒的紀錄，至今已保持二十四年，個人總計為成大奪下九面單項金牌（一一〇公尺跨欄五面、四〇〇公尺跨欄四面）。

三、林信助學長（測量系九三、碩九七級），二〇〇六年以 15.10 秒的成績突破黃培榮學長保持的一一〇公尺跨欄紀錄，個人也為成大奪下六面單項金牌（一〇〇公尺兩面、二〇〇公尺一面、一一〇公尺跨欄三面）。

以上三位學長都曾擔任男隊長，除了個人項目戰績顯赫外，更率領成大田徑隊在 4×100、4×400 接力項目豪奪二十幾面金牌。

成大田徑校友延續成田精神，退而不休繼續參與各項田徑比賽，持續鍛鍊自我體魄。因此在國內外田徑分齡常青田徑賽、馬拉松、鐵人三項、定向運動等賽事，均可看見成田人的身影。例如黃培榮學長，近年除了創下多項常青田徑全國紀錄外，更征



◀ 1970年第一屆全大運，黃萬春學長勇奪三級跳金牌英姿

二位回想各自在田徑隊的記憶，葉志明：「我是跑短距離（一〇〇、二〇〇公尺），從高中到大學，我都是第二名，一直被同一位選手馮涵越（首屆全大運時成大田徑隊男隊長）壓著。直到他畢業後，我才拿到一〇〇公尺第一名。所以啊，田徑選手除了實力，運氣也十分重要！而且，我那年代沒有重量訓練，現在學弟妹有許多重訓器材及先進訓練設備，這對我們短跑或田賽選手非常有幫助。」

課業、分享心情，相互打氣。

經過田徑淬鍊的隊員們常培養出非凡的毅力與抗壓力，這是為了追求自我突破，田徑選手必須長期忍受枯燥、單調、痛苦又漫長的訓練。而要紓解這樣的壓力，得靠隊友間如同家人般的情誼，才能支撐著大家。隊員們常在下課後一起在操場熱身、練習；練習結束後，大伙躺在操場旁的草地上，望著星空，聊著課業、分享心情，相互打氣。

徑不同，田徑簡單分為田賽（跳與投擲）與徑賽（短、中、長距離及跨欄），項目眾多繁雜，項目間講究的技術專業與訓練方式各異，因此田徑隊員相當偏重個人能力的訓練（除了接力賽）。由於田徑教練一人無法身兼傳授田徑各專項技能，不像球隊可以仰賴教練相同的訓練模式與團隊戰術，有鑒於此我們希望透過校友會的力量，邀請各專項的好手或教練，給予學弟妹更專業的指導。

戰國際分齡常青盃（大師賽），不但屢創全國紀錄、奪得亞洲盃金牌、還為國爭光勇奪二〇一六年澳洲世界盃大師田徑賽四十歲組四〇〇公尺跨欄銀牌。

成田的朋友是一輩子的朋友，這句話深植每位成田人的心中。離開跑道，我們相互陪伴鼓勵；上了跑道，我們就得忍受一圈又一圈的孤寂

排球、籃球、足球等球類運動講究團隊合作，但田徑不同，田徑簡單分為田賽（跳與投擲）與徑賽（短、中、長距離及跨欄），項目眾多繁雜，項目間講究的技術專業與訓練方式各異，因此田徑隊員相當偏重個人能力的訓練（除了接力賽）。由於田徑教練一人無法身兼傳授田徑各專項技能，不像球隊可以仰賴教練相同的訓練模式與團隊戰術，有鑒於此我們希望透過校友會的力量，邀請各專項的好手或教練，給予學弟妹更專業的指導。



余玉琴：「我也是短距離選手，國小曾是田徑隊，進了成大，因參加新生盃被學長姐「抓進來」田徑隊，大三擔任女隊長，直到一九八五年大四在崑山工專（今崑山科技大學）第十六屆全大運，才拿了一○○公尺金牌。該屆也得到男子總冠軍、女子亞軍的優異成績。綜觀田徑場上想得牌，真的除了實力還得有運氣，相信大家能在畢業後的職場上得到驗證。」

成立校友會的過程猶如在賽道上，前進的每一步都是挑戰

成大田徑隊成立至少六十載，累計OB（意指畢業退役選手）達三百多人，大家在學術上學有專精，在田徑場上鍛鍊出強健體魄與堅忍毅力，畢業後更成為各行各業的優秀棟樑。

成田校友會則成立於二〇一五年，雖然從一九八〇年代起，就有幾位畢業的男隊長希望成立校友會，凝聚田徑OB情感。然而，由於畢業後大家各奔前程，忙於家庭與事業，因此心有餘而力不足。

校友會最早雛形是源自兩個群組：一個是北部六、七〇級OB的不定期聚會；另一是各地七、八〇級每半年舉辦的出遊團聚，當時我們靠「擲筊」來決定由誰當爐主主辦下次活動。余玉琴回憶：「但當時僅是一、二十個OB家庭的聚會，仍無法連結到各世代的田徑OB。直到二〇一二年退休後，希望為校友會的成立盡一份心力；從無到有的創會過程，乃是透過熱心OB一通通的電話及email、臉書向大家說明校友會成立的宗旨與理念，終於獲得上百位OB的支持入會。而成田校友會網站的建置，內容從成田沿革、各項成績、校友會紀錄、及上千張值得回憶的照片……都是一步一腳印的心路歷程。」

自二〇一四年七月七日開始向內政部申請立案，六



▲ 2020 年寒訓，葉志明理事長（中間戴帽者）贈送贊助金，為現役學弟妹加油打氣

個月後終於取得核發成立案號。余玉琴感謝當初相挺的發起人、籌備委員及歷屆理事長、理監事、秘書長們為會務的盡心盡力，以及會員們的慷慨解囊（會費及捐款），才能有每年十幾萬元的贊助金額來協助田徑隊運作。校友會為了體恤現役隊員的辛勞並減輕經濟上的負擔，除了適時適量補助隊內各項比賽及活動經費外，也制定各項獎勵及補助辦法（如頒發全大運得名獎金、提供急難救助金、營養品專款等），讓現役學弟妹們能無後顧之憂的專注於訓練、課業及學校事務上。

成田校友會希望能在精神、物資上成為現役學弟妹的強力後盾。訪談當天適逢成田隊員寒訓期間，葉志明分享：「像今天的寒訓，我們就致贈贊助金鼓勵學弟妹們。學長姐常用各種方式陪伴現役學弟妹，像每年全大運時從各地趕到比賽現場為學弟妹加油，有帶著水果、飲料或捐款、請大家吃飯等，大家都自動自發地陪伴與支援著現役學弟妹們。」

明年將由母校成大承辦全大運，二位成田OB也鼓勵現役學弟妹，在今年大好累積實力，期望能於二〇二一年在成大主場上大放光彩，爭取最好的成績，為自己的學生生涯留下甜美的回憶，更為母校增光。



IG: wty_food
台南 / 高雄 玩食女子



2020 高雄大學
全大運官網

2020 年全大運

將於 05/02-05/06 於國立高雄大學舉行。
想了解成大學弟妹在各項賽事的精彩表現，
請關注高雄大學全大運官網。
到高雄幫成大選手加油之餘，
也要順道吃好玩好，
就讓在地人 108 級外文系學妹 wty，
推薦成大人高雄有哪些 CP 值高的美食吧！



台北成大校友會財經社 匯聚財智、共創財富

文 · 圖 台北成大校友會

2020 年財經社開春的第一場活動，由中國信託金控副總經理廖建中學長（政經所 89 級），為大家安排的「中國信託金融園區暨迎新納福藝術饗宴」。建中學長除了每個月為財經社提供專業的國際金融分析講座外，還安排了這個難得的機會，讓大家得以參訪中國信託金融園區。

1 月 3 日當日集合於中國信託金融園區 A 棟服務台，由於參訪人數眾多分為兩小隊，專業導覽人員首先安排參觀日本藝術團隊及台灣澄果公司攜手設計的挑高 18 公尺的迎賓大廳，及 360 度環形全景結合大數據會脈動的數位互動藝術裝置。

再來走訪全台唯一戶外蕨類生態公園、濕地沼澤、草坪棧道等饒富教育意義的都會公園。接著由導覽同仁帶領上至十七層樓親踏透明的高景觀空橋、欣賞人人稱羨的圖書室及健身運動中心、還有運籌帷幄、一秒鐘即瞬息萬變的全球金融交易室。

最後廖學長還委請前五星級飯店甜點主廚以「春節、成功大學、中國信託」為主題設計「迎新納福—甜點福袋」敬贈每位參加活動之學長姐，大家捧在手裡，甜在心裡，為金鼠年的豐收揭開序幕。

財經社每月第一週六上午於台北成大校友會館定期舉辦財經分析講座，第一階段為總體經濟分析，第二階段為深度財經專題講座。此外為鼓勵新校友加入，嘉惠年輕校友，凡年齡 30 歲以下皆可免費參加講座，歡迎各位校友匯聚財智，共創財富！



不管您是要揮汗路跑、漫步登山、健康健走，亦或是歌唱同樂；搶大球馳騁於籃球場，推小球揮桿於果嶺……校友會內設有十餘個社團動靜皆可滿足您的需求，想要找伴同樂，歡迎您聯絡台北成大校友會準沒錯囉！



台中成大校友會鐵馬隊 追逐落山風



文 · 圖 台中成大校友會

12月，東北季風翻過中央山脈而下，強勁的掃過恆春半島，台中成大鐵馬隊再次跋涉到這冬季落山風橫行的牡丹、恆春地區，一路展開自行車與風、陽光的對話及抗爭。國境之南，很遠！拜前幾任學長之賜，牡丹—墾丁的行程成為台中成大鐵馬隊活動的重頭戲，不止於地點的遠、風的大，還能騎車兼看海、看落日、品美食、住寧靜的牡丹水庫，更能聽學長們講述無窮的往事。鐵馬隊員總是期待此一行程！

風，天壽大！2019年鐵馬隊的牡丹騎乘行程分為兩天，12月13日中午由恆春啟程順時針騎往風吹砂，體驗風沙吹襲臉頰的刺痛，再繞行鵝鑾鼻鑽進臺灣最南點後回到恆春鎮。第一天「小菜一碟」里程約42公里，傍晚再去墾丁白沙灣欣賞美麗落日。

太陽，也很大！週六清晨暖身操後，大夥一路由牡丹水庫沿199縣道上坡騎去，勇腳8人組另外攻上壽卡鐵馬驛站再回頭，其他人則沿路向旭海與美麗的太平洋岸前進，連接路況上上下下後抵達滿州享用午餐，然後再頂著落山風經由恆春一路慢慢爬坡回牡丹水庫，榨完剛回復的一點體力。一路上也多虧學長姊們的補給，讓騎車的學長姊有累又有吃喝，精疲力竭的也可搭車偷懶一小段。第二天的主菜里程約84公里，壽卡組破百里來到110公里。海風，鹹鹹的！享受完白天的海風與落山風，晚間當然是召開「檢討會」的好時機，在滿桌的飲料與零食下，學長姐們互相分享現在與過往的種種經驗，讓參與活動的我們有更多的收穫。風，真的天壽大！是的，來一趟所有煩惱都可任由落山風吹去遙遠的地方！



想知道鐵馬隊更多颶風事蹟，或是台中校友們的各項社團活動嗎？歡迎您聯絡台中成大校友會！



台南成大校友會海洋休閒社 遊艇遨遊安平風光 樂逍遙

文 · 圖 台南成大校友會

臺灣四面環海，海洋休閒資源豐富，為了讓更多校友能接觸海洋休閒在台南校友會陳鴻琦會長大力的號召下，由醫學系畢業的王榮堂學長擔任社長、企研所畢業的胡竣甯學長擔任總幹事的海洋休閒社正式成立囉！

兩位學長擁有豐富的海洋休閒經驗和知識，不僅是船主，也分別是臺灣最大亞果遊艇會的會員和創辦員工，在這兩位學長領導下，海洋休閒社短短不到一個禮拜，入社人數就超過 30 人。

2019 年 12 月 15 日，第一次的成立大會和活動選在亞果遊艇集團最大的臺南基地舉辦，在這擁有臺灣最好遊艇港條件和規模的地方，也宣告了海洋休閒社好的開始。王榮堂學長提供了他的豪華遊艇，帶著校友們遨遊安平港，一覽港內風光之美。在這海洋風光無限好下，展開海洋休閒社美好的開始。

期待更多學長姐的加入！



除了遨遊海上，台南校友會十餘個社團也舉辦了各式精彩活動，與您一同上山下海、樂活人生，歡迎蒞臨台南成大校友會，了解更多精彩活動！



高雄成大校友會登山健行社：行踏臺、越

文・圖 高雄成大校友會

登山健行社乃是高雄成大校友會內相當活躍並且社員人數最多的社團，目前 109 年已經完成繳交社費的社員就有約 80 位。108 年度共舉辦 21 次活動，社員參加相當踴躍，部分精彩活動如下。

3/23

屏東來義大後部落溯溪健行，共有 27 位學長姊及眷屬參加。

4/9

由登山健行社與書法社共同舉辦北越書法交流及砂壩與雙龍灣之旅。參加成員包括前會長鄭肇榮顧問、賴瑞訓副會長及書法社指導老師郭春甫先生等 18 位學長姊及眷屬。

4/8-4/13

在中南半島最高 3143 公尺番西邦峰（Fansipan）登頂。

4/24-4/27

南橫向陽山、三叉山及嘉明湖登山健行活動，共有 17 位學長姊及眷屬參加。

6/22

搭高港 201 號貴賓船遊港並且晚上在駁二海霸王珍愛館舉行年中聚餐。該活動有 90 位學長姊及眷屬參加。

8/17

台中校友會年會日，高雄校友會由登山健行社召集學長姊共 40 位參加盛會，順道員林八卦山自然公園及台中歌劇院參訪之旅。

9/28

有 38 位學長姊及眷屬參加嘉義圓潭森林遊樂區之旅。

109 上半年後續相關活動計畫：

4/11（六）甲仙六義山縱走

4/25-26（六日）東埔彩虹吊橋 + 情人谷

5/16-17（六日）高雄、台中校友會於日月潭貓囒山大會師

6/13（六）觀音山健行 / 年中聚餐



有意報名登山健行社後續活動，請電洽麥秘書
07-3103647、0933-103647
nckukh@ms59.hinet.net
想知道更多精彩社團活動，歡迎蒞臨高雄成大校友會！

成人之美

君子成人 善之為美

您的實際支持

讓我們持續分享更多成大人的好故事

廣告贊助

全彩內頁全頁：每期新臺幣 10,000 元

全彩封底裡全頁：每期新臺幣 15,000 元

指定捐款

請於本刊所附之線上捐款連結，或紙本捐款單，在「捐款用途」註明「成人之美」

如有任何疑問，歡迎來電 06-2099427 或電郵
z8312011@email.ncku.edu.tw

《成人之美》以季刊形式發行，
每年紙本發行 4,000 份，

電子版本海內外傳送逾 80,000 份。

本刊致力深化校友與校友、校友與母校發展的認識與連結，間接促成實質互動。您甚可透過廣告贊助，讓更多成大人認識您的優質商品與服務。感謝您的支持，讓我們擁有進步的動力。

請您繼續 支持成大

致 敬愛的學長姐：

成功大學致力建構、改善校內軟硬體環境，以提升研究與教學能量，持續鼓勵優秀學生的學習發展，並照顧弱勢學子的就學與生活所需。種種擘劃與經營，皆需要您的響應與支援。您的實質捐款，是母校之幸，也是作育英才之重大貢獻。讓今日的成大，奠基明日的臺灣。請您繼續，支持成大！

改善校園環境

・ 110 年成功全大運

支持母校建置智慧運動場館、推動科學化運動訓練，提升學生競技實力與運動風氣，向世界展示科技與運動結合的全大運

・ 圖書館有機體成長計畫

打造智能化圖書館空間，讓圖書館成為全方位知識匯流中心及跨領域多元學習場域，形塑科技人文及公民素養之資源與典範

・ 校園藝術品定期維護與展演活動升級

養護校園 214 件藝術品，升級科技藝術展演之影音設備與表演空間

・ 東寧校舍 A1 學生宿舍

解決學生宿舍長期床位不足的問題，提供女學生、研究生、境外生們更優質的住宿環境

支持學生學習

・ 弱勢學生就學計畫

穩定提供碩博弱勢學生學習及生活所需資源，讓他們安心就學

・ iGEM NCKU Tainan 培育計畫

來自 7 院 13 系所的跨域學生團隊，在國際基因工程生物機械競賽 (iGEM) 連續三年勇奪世界冠軍。投資他們，讓團隊更有力量面對新的挑戰

・ College X

College X 試圖回應全球性的議題與社會的需求，支持校內跨領域結合的學生學術性團隊出國參加國際大型競賽，以厚植其研究能量及國際移動力

永續發展校務

・ 成大永續基金

本金永不動用，以收益性及安全性的穩健投資，壯大本金並獲取穩定投資孳息。投資孳息可運用於補助獎助學金、學生活動、教學研究、聘用國際人才、館舍新建及維修等項目

提升教學環境

・ 跨領域教學創意基地

打造九大學院具特色之跨領域創意教學基地，突破傳統制式教學空間及學習模式，活化大學課程，培育具備良好傾聽溝通、思考判斷、跨領域思維及創意領導能力之青年領導人才

國立成功大學接受捐贈網站

網址：<http://donate.ncku.edu.tw/>

電子信箱：nckudonation@email.ncku.edu.tw

洽詢電話：06-2757575 轉 54507



年 月 日
()成大財捐字第 號

國立成功大學接受捐款表

NCKU Donation Acceptance Form

※※※※ 若捐贈有價證券或實物者，請改填寫國立成功大學接受實物捐贈表 ※※※※

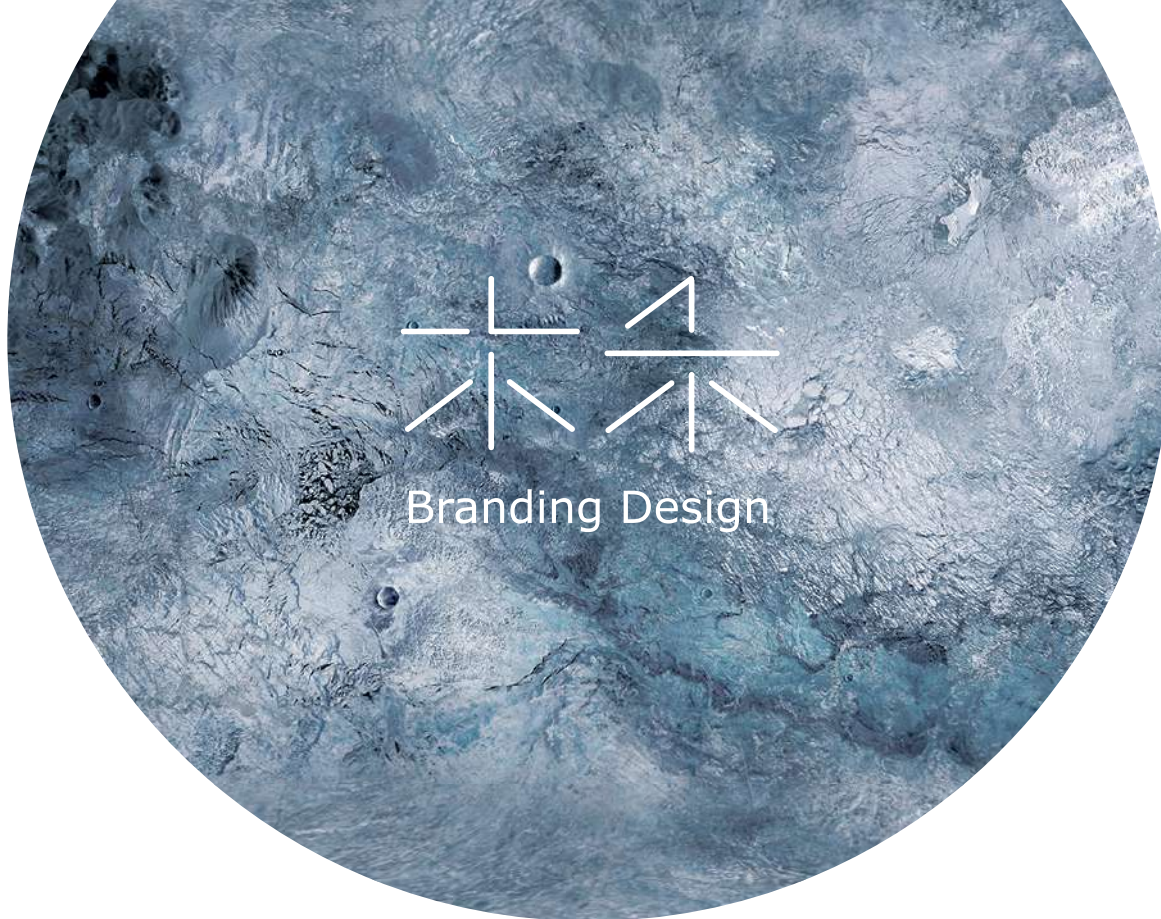
基本資料 Donor Information			
姓名/單位、機構 Name/ Organization			身分證字號/統一編號 ID No./ Tax ID No.
身分 Identity	☐ 校友，_____系_____級 ☐ 企業團體 (☐ 校友(企業員工)； ☐ 非校友) ☐ 教職員工 ☐ 學生家長 ☐ 社會人士 ☐ 其他		
電話/手機 Telephone/ Mobile			傳真 Fax
通訊地址 Address			電子信箱 E-mail
捐款資料 Donation Information			
捐款金額 Donation Amount	新臺幣 New Taiwan Dollar _____元整 Dollars 外 幣 Foreign Currency _____ (幣別 Currency) _____元整 Dollars		
捐款用途 Donation Specification	☐ 不指定 Non-Specified ☐ 推動校務發展 Promote University Development ☐ 安心就學濟助方案 Financially-at-Ease Program for NCKU Students ☐ 學生赴外學習活動運用 Off-Campus/Overseas Learning Activities and Applications for Students ☐ 成大永續基金 NCKU Endowment Fund _____ ☐ 其他指定用途 Specified _____ ☐ 餘款歸由國立成功大學統籌使用 Balance to be used by NCKU ☐ 餘款歸還捐贈者 Balance to be returned to the donor		
捐款方式 Donation Method			
☐ 現金 Cash	☐ 支票(支票號碼) Cheque (Cheque No) _____ ※支票抬頭：「國立成功大學」並禁止背書轉讓 Please make check payable to NCKU.		
☐ 匯款 Wire Transfer (請附證明文件) (Please attach a copy of the receipt) ☐ ATM 轉帳 ☐ webATM 轉帳 ☐ 銀行匯款 Bank Transfer ※銀行：「玉山銀行金華分行」(代碼：808)，戶名：「國立成功大學 410 專戶」，帳號：「1067-951-000001」			
☐ ACH 轉帳定期捐款 *如欲使用 ACH 轉帳定期捐款，請與我們聯繫，將為您提供個別服務。或至本校捐贈網站下載授權書			
☐ 信用卡傳真捐款 Credit Card By Fax			
持卡人姓名 Name on Card		有效期限 Expiration	西元 20 年 月 Y M
信用卡號 Card Number	- - 背面末三碼 ____ ____ ____		
信用卡別 Card Type	☐ VISA ☐ JCB ☐ Master Card	持卡人親簽(需與信用卡上簽名一致) Signature(Signature as it appears on card used)	
發卡銀行 Issuing Bank	_____銀行		
開立收據 Receipt			
芳名錄 Disclosure Agreement	☐ 要 Yes ☐ 不要 No		
	☐ 同意將姓名、捐款金額刊登於本校相關網站或刊物上。 I agree to publicize the contribution information (name and amount of donation).		
	☐ 同意以_____之姓名，將捐款金額刊登於本校相關網站或刊物上。 I agree to publicize the contribution information (Specified name _____ and amount of donation).		
捐贈者簽名或檢附來文 Donor's Signature or attach document	☐ 不同意 Disagree		
茲同意以上捐贈。 I agree to make the above-mentioned donation. 年 月 日 Year Month Date			

填妥後，請寄至 701 台南市大學路 1 號雲平大樓東棟 4F「國立成功大學財務處」收或傳真至 06-2002690 即可。

若有任何疑問，請來電 06-2757575 轉 54507，我們將竭誠為您服務，謝謝您！

網址：<http://donate.ncku.edu.tw/>

電子信箱：nckudonation@email.ncku.edu.tw



Branding Design

木禾設計提供專業企業品牌規劃、形象設計，讓品牌質感提升、定位更精準，我們用真誠及態度去製作每一件產品及品牌，從方向到細節，從核心到實際定位，這些環節都希望可以幫助企業發展，讓品牌可以長長久久。

企業品牌設計

從企業核心及產品出發設計周邊物，服務項目為企業識別、名片、海報、DM、包裝設計、招牌視覺等，提升企業形象及品牌發展。

活動形象設計

各類活動主視覺、會議看板、活動延伸物如旗幟、邀請卡、名牌、活動 DM 等設計。

客製化商品

客製化設計，您可以將心愛的寵物交給我們製成插畫或者提供照片幫你排版，印製到您需要的物品上，如明信片、抱枕、馬克杯、布袋等等，另外也可提供設計貼圖的服務。

網站設計

企業網站、活動網站、活動 EDM 設計。

行銷廣告設計

廣告 DM、粉絲團 Banner、行銷活動 DM、文案設計，提升企業產品人氣的曝光度。

插畫設計

各類文宣插畫、課本插圖、專欄插圖、資訊流程圖等。



木禾設計網站



木禾粉絲團





集結誠信之力 茁壯投資未來

富邦臺灣公司治理100基金(ETF)

股票
簡稱

富邦公司治理

股票
代號

00692

富邦臺灣公司治理100基金以秉持良善治理的台灣百家上市公司為投資標的。各公司之股票的市場流通性、財務指標等項目，皆為市場優等生。面對投資環境的高度波動，唯有秉持公司治理、善盡企業社會責任的公司，才能鞏固永續投資、真正邁進正向投資的前景。

富邦金控 | **富邦投信** 正向的力量

讓世界持續美好



www.fubon.com

【富邦投信獨立經營管理】本基金經金管會同意生效，惟不表示本基金絕無風險。基金經理公司以往之經理績效不保證本基金之最低投資收益；基金經理公司除盡善良管理人之注意義務外，不負責本基金之盈虧，亦不保證最低之收益；本文提及之經濟走勢預測不必然代表本基金之績效；本基金之投資風險及有關基金應負擔之費用已揭露於基金之公開說明書，投資人申購前應詳閱基金公開說明書。本公司及各銷售機構備有簡式公開說明書或公開說明書，歡迎索取；投資人亦可連結至富邦投信網頁(<https://www.fubon.com>)或公開資訊觀測站(<http://mops.twse.com.tw>)查詢。本基金並非由臺灣證券交易所股份有限公司(「證交所」)贊助、認可、銷售或推廣；且證交所不就使用「臺灣證券交易所公司治理100指數」及／或該指數於任何特定日期、時間所代表數字之預期結果提供任何明示或默示之擔保或聲明。「臺灣證券交易所公司治理100指數」係由證交所編製及計算；惟證交所不就「臺灣證券交易所公司治理100指數」之錯誤承擔任何過失或其他賠償責任；且證交所無義務將指數中之任何錯誤告知任何人。臺灣證券交易所公司治理100指數係由臺灣證券交易所股份有限公司負責計算；惟臺灣證券交易所股份有限公司並未贊助、認可或推廣本商品。與指數值及其成分股清單有關的一切著作權均歸臺灣證券交易所股份有限公司所有。富邦證券投資信託股份有限公司業已就使用該著作權發行臺灣證券交易所公司治理100指數之行為，自臺灣證券交易所股份有限公司取得完整之使用授權。富邦證券投資信託股份有限公司業已自臺灣證券交易所股份有限公司取得使用臺灣證券交易所公司治理100指數之授權。本基金因採被動式管理方式，以追蹤標的指數報酬為目標，因此基金之投資績效將視其追蹤之標的指數之走勢而定。基於管理有價證券價格變動風險或為增加投資效率之需要，得從事證券相關商品之交易。當其追蹤之指數價格波動劇烈時，基金之淨資產價值將有波動之風險。此外國內外政經情勢、未來發展或現有法規之變動，均可能對本基金所參與的投資市場及投資工具之報酬造成直接或間接的影響。本基金自上市日起之申購，經理公司將依本基金每一營業日所公告「現金申購買回清單」所載之「每申購買回基數約當淨值」加計108%，向申購人預收申購價金。本基金為指數股票型基金，其投資績效將視其追蹤之標的指數之走勢而定，投資盈虧深受市場波動影響，風險報酬等級屬RR4，此等級分類係基於一般市場狀況反映市場價格波動風險，無法涵蓋所有風險，不宜作為投資唯一依據，投資人仍應注意所投資基金個別的風險。「基金配息率」不代表基金報酬率，且過去配息率不代表未來配息率，基金淨值可能因市場因素而上下波動。本基金並無受存款保險、保險安定基金或其他相關保障機制之保障，投資人須自負盈虧，投資本基金最大可能損失為全部投資金額。【富邦證券投資信託股份有限公司 0800-070-388 台北市10557敦化南路一段108號8樓】



平伏莖白花菜，1979年因吳天賞、郭長生在成大校園發現它的蹤影，而有新的名字「成功白花菜」。它存於路旁牆邊石縫間，其半邊花形四瓣並列，狀如皇冠。其成長姿態猶如成大人，務實面對艱難，綻放成功。花以母校為名，母校以各位成大人為榮。